



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра общей и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.В. Долганина

протокол № 10

от 18.05.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Современные технологии арт-терапии

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

магистратура

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психологическое сопровождение и безопасность человека в образовании и социальном взаимодействии"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 2 лет 6 месяцев

**Кафедра** общей и возрастной психологии

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.псих.н., доцент, Погребная О.С.

Рабочая программа дисциплины "Современные технологии арт-терапии" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 127).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психологическое сопровождение и безопасность человека в образовании и социальном взаимодействии", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общей и возрастной психологии от 18.05.2023 г., протокол № 10 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



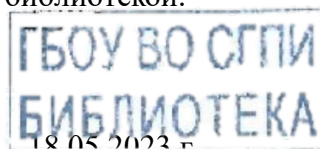
В.В. Долганина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_



Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с теоретическими и практически-ми основами арт-терапии, ее направлениями, классическими и инновационными метода-ми для повышения эффективности деятельности в области развития личности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Развивать у магистрантов целостное представление о технологиях арт-терапии в работе с субъектами образовательной среды.

2. Формировать умение проектировать и реализовывать программы психолого-педагогического сопровождения участников образовательной среды в процессе использо-вания арт-терапевтических технологий;

3. Развивать у магистрантов способность оценивать эффективность применения арт-терапевтических технологий в работе с субъектами образовательной среды.

4. Формировать у магистрантов представления о методологии и техник различных направлений современной арт-терапии и психотерапии искусством (арт-терапии, драма терапии, музыкотерапии, танцевально-двигательной терапии, сказкотерапии);

5. Развивать у магистрантов способность критически анализировать результаты арт-терапевтической практики и оценивать ее эффективность с использованием совре-менных методов исследования;

6. Развивать навык практического освоения современных методов арт-терапии.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Гендерная психология

Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Профессиональная этика психолога

Социальное взаимодействие в поликультурном обществе

Управление конфликтами и организация переговорного процесса

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;       |  |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; |  |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать:   | уметь:  | владеть:  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать механизмы коррекцион-ного воздействия арт-терапии на личность и ее поведение, исходя из социокультурных особен-стей и различий;</li> <li>- знать мотивы, побуждающие продуктивное творчество клиен-та в поликультурном простран-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять коррекцион-ные возможности арт-терапии с субъектами образовательного процесса разных культур;</li> <li>- уметь организовывать арт-терапевтическую деятельность со всеми субъектами образова-тельного процесса с ориентаци-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть методами оценки эф-фективности арт-терапии;</li> <li>- владеть способами регистрации и оценки арт-терапевтической работы;</li> <li>- владеть методами и приемами организации индивидуальной и групповой интерактивной рабо-</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>стве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности психотерапевтических отношений и принципов организации арт-терапевтического подхода, ориентируясь на поликультурные различия;</li> <li>- знать методологию и формы интерактивной групповой и индивидуальной арт-терапии.</li> <li>- знать теоретико-методологические основания арт-терапии;</li> <li>- знать специфику организации арт-терапевтической деятельности психолога.</li> </ul> | <p>ей на возрастные, индивидуально-личностные и поликультурные различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовывать арт-терапию с детьми и их родителями с учетом возрастных, индивидуально-личностных и поликультурных различий.</li> <li>- уметь использовать теоретико-методологические основания арт-терапии при организации взаимодействия с клиентом;</li> <li>- уметь применять основные виды и направления современной арт-терапии в процессе психотерапевтического взаимодействия с учетом структурных и функциональных характеристик;</li> <li>- уметь организовать свою арт-терапевтическую деятельность с учетом квалификационных требований.</li> </ul> | <p>ты со всеми участниками образовательного процесса, исходя из их личностных, возрастных и поликультурных различий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об основных видах и направлениях современной арт-терапии;</li> <li>- иметь представление об структурных и функциональных характеристиках психотерапевтических отношений;</li> <li>- владеть теоретико-методологическими положениями в области арт-терапии;</li> <li>- осуществлять индивидуальную и групповую социально-психологическую, коррекцион-но-развивающую работу в кон-тексте арт-терапевтического взаимодействия;</li> <li>- владеть способами регистрации и оценки арт-терапевтической работы; применять методы оценки эффективности арт-терапии.</li> </ul> |
|---|---|---|

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс                            | 1    |      | Итого |      |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
|                                 | уп   | рп   |       |      |
| Лекции                          | 4    | 4    | 4     | 4    |
| Практические                    | 6    | 6    | 6     | 6    |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО) | 0,3  | 0,3  | 0,3   | 0,3  |
| Итого ауд.                      | 10   | 10   | 10    | 10   |
| Контактная работа               | 10,3 | 10,3 | 10,3  | 10,3 |
| Сам. работа                     | 97,7 | 97,7 | 97,7  | 97,7 |
| Итого                           | 108  | 108  | 108   | 108  |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/         | Семестр / Курс | Часов | Компетенции   | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|---------------|------------|------------|
|             | Раздел 1.   |                |       |               |            |            |
| 1.1         | Тема 1. «Теоретические основы арт-терапии» /Тема/ | 1              | 0     |               |            |            |
| 1.2         | /Лек/   | 1              | 1     | УК-5<br>ОПК-7 |            |            |
| 1.3         | /Ср/  | 1              | 8     | УК-5<br>ОПК-7 |            |            |

|      |  |   |     |               |  |  |
|------|--|---|-----|---------------|--|--|
| 1.4  | Тема 2. «История развития и основные виды современной арт-терапии» /Тема/                        | 1 | 0   |               |  |  |
| 1.5  | /Пр/   | 1 | 1   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.6  | /Ср/   | 1 | 8   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.7  | Тема 3. «Системное описание арт-терапевтического процесса» /Тема/                                | 1 | 0   |               |  |  |
| 1.8  | /Лек/  | 1 | 1   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.9  | /Ср/   | 1 | 18  | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.10 | Тема 4. «Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии» /Тема/                | 1 | 0   |               |  |  |
| 1.11 | /Пр/   | 1 | 1   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.12 | /Ср/   | 1 | 18  | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.13 | Тема 5. «Общая характеристика основных направлений арт-терапии в практической психологии» /Тема/ | 1 | 0   |               |  |  |
| 1.14 | /Лек/  | 1 | 1   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.15 | /Пр/   | 1 | 1   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.16 | /Ср/   | 1 | 9,7 | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.17 | Тема 6. «Организация арт-терапевтической деятельности» /Тема/                                    | 1 | 0   |               |  |  |
| 1.18 | /Лек/  | 1 | 1   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.19 | /Пр/   | 1 | 1   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.20 | /Ср/   | 1 | 18  | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.21 | Тема 7. «Особенности индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы» /Тема/               | 1 | 0   |               |  |  |
| 1.22 | /Пр/   | 1 | 2   | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.23 | /Ср/   | 1 | 18  | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |
| 1.24 | /КПА/  | 1 | 0,3 | УК-5<br>ОПК-7 |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| <b>Уровень сформированности компетенции</b>  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>не сформирована</b>   | <b>сформирована частично</b>   | <b>сформирована в целом</b>  | <b>сформирована полностью</b>  |
| <b>«Не зачтено»</b>  | <b>«Зачтено»</b>   |  |  |
| <b>«Неудовлетворительно»</b>   | <b>«Удовлетворительно»</b>   | <b>«Хорошо»</b>  | <b>«Отлично»</b>   |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |  |  |  |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов</li> </ul> |

|  |  |                         |   |
|--|--|-------------------------|---|
|  |  | дополнительные вопросы. | рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| <b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> |  |                         |   |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

|   |   |
|---|---|
| <b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>                                   |   |
| <b>9.1. Рекомендуемая литература</b>  |   |
| <b>9.1.1. Основная литература</b>   |   |
| Л.1.1   | Плотникова М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Чита: ЗабГУ, 2020. - 141 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/173653">https://e.lanbook.com/book/173653</a>  |
| Л.1.2   | Гаранькова И. Ю. Прикладная психология и психотехники [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. - 159 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42274">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42274</a> |
| Л.1.3   | Боброва Д. В., Голованова Е. Г. Коррекционно-развивающие методы в работе психолога [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 88 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/191988">https://e.lanbook.com/book/191988</a>              |
| <b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>        |   |
| ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>   |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)   | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>   |
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен                     | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>   |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»   | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>   |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)  | <a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>   |
| Научный архив   | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»   | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru  | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>   |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы   | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost</a>   |

| открытого доступа   | ura.php   |
|---|---|
| <b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>                       |   |
| Университетская информационная система<br>РОССИЯ  | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным<br>ресурсам   | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии  | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»   | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых<br>образовательных ресурсов  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое<br>образование»  | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых<br>образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал  | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных<br>образовательных стандартов высшего<br>образования             | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников<br>научных работ достоверного качества<br>«Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая<br>образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.