



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра общей и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.В. Долганина

протокол № 10

от 18.05.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Современные технологии арт-терапии

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

магистратура

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психологическое сопровождение и безопасность человека в образовании и социальном взаимодействии"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 2 лет 6 месяцев

**Кафедра** общей и возрастной психологии

**Год начала  
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.псих.н., доцент, Погребная О.С.

Рабочая программа дисциплины "Современные технологии арт-терапии" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 127).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психологическое сопровождение и безопасность человека в образовании и социальном взаимодействии", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общей и возрастной психологии от 18.05.2023 г., протокол № 10 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



В.В. Долганина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_



Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с теоретическими и практически-ми основами арт-терапии, ее направлениями, классическими и инновационными метода-ми для повышения эффективности деятельности в области развития личности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Развивать у магистрантов целостное представление о технологиях арт-терапии в работе с субъектами образовательной среды.

2. Формировать умение проектировать и реализовывать программы психолого-педагогического сопровождения участников образовательной среды в процессе использо-вания арт-терапевтических технологий;

3. Развивать у магистрантов способность оценивать эффективность применения арт-терапевтических технологий в работе с субъектами образовательной среды.

4. Формировать у магистрантов представления о методологии и техник различных направлений современной арт-терапии и психотерапии искусством (арт-терапии, драма терапии, музыкотерапии, танцевально-двигательной терапии, сказкотерапии);

5. Развивать у магистрантов способность критически анализировать результаты арт-терапевтической практики и оценивать ее эффективность с использованием совре-менных методов исследования;

6. Развивать навык практического освоения современных методов арт-терапии.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Гендерная психология

Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Профессиональная этика психолога

Социальное взаимодействие в поликультурном обществе

Управление конфликтами и организация переговорного процесса

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать механизмы коррекцион-ного воздействия арт-терапии на личность и ее поведение, исходя из социокультурных особен-стей и различий;</li> <li>- знать мотивы, побуждающие продуктивное творчество клиен-та в поликультурном простран-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять коррекцион-ные возможности арт-терапии с субъектами образовательного процесса разных культур;</li> <li>- уметь организовывать арт-терапевтическую деятельность со всеми субъектами образова-тельного процесса с ориентаци-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть методами оценки эф-фективности арт-терапии;</li> <li>- владеть способами регистрации и оценки арт-терапевтической работы;</li> <li>- владеть методами и приемами организации индивидуальной и групповой интерактивной рабо-</li> </ul>

<p>стве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности психотерапевтических отношений и принципов организации арт-терапевтического подхода, ориентируясь на поликультурные различия;</li> <li>- знать методологию и формы интерактивной групповой и индивидуальной арт-терапии.</li> <li>- знать теоретико-методологические основания арт-терапии;</li> <li>- знать специфику организации арт-терапевтической деятельности психолога.</li> </ul>	<p>ей на возрастные, индивидуально-личностные и поликультурные различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовывать арт-терапию с детьми и их родителями с учетом возрастных, индивидуально-личностных и поликультурных различий.</li> <li>- уметь использовать теоретико-методологические основания арт-терапии при организации взаимодействия с клиентом;</li> <li>- уметь применять основные виды и направления современной арт-терапии в процессе психотерапевтического взаимодействия с учетом структурных и функциональных характеристик;</li> <li>- уметь организовать свою арт-терапевтическую деятельность с учетом квалификационных требований.</li> </ul>	<p>ты со всеми участниками образовательного процесса, исходя из их личностных, возрастных и поликультурных различий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об основных видах и направлениях современной арт-терапии;</li> <li>- иметь представление об структурных и функциональных характеристиках психотерапевтических отношений;</li> <li>- владеть теоретико-методологическими положениями в области арт-терапии;</li> <li>- осуществлять индивидуальную и групповую социально-психологическую, коррекцион-но-развивающую работу в кон-тексте арт-терапевтического взаимодействия;</li> <li>- владеть способами регистрации и оценки арт-терапевтической работы; применять методы оценки эффективности арт-терапии.</li> </ul>
---	---	---

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Сам. работа	97,7	97,7	97,7	97,7
Итого	108	108	108	108

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. «Теоретические основы арт-терапии» /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	1	УК-5 ОПК-7		
1.3	/Ср/	1	8	УК-5 ОПК-7		

1.4	Тема 2. «История развития и основные виды современной арт-терапии» /Тема/	1	0			
1.5	/Пр/	1	1	УК-5 ОПК-7		
1.6	/Ср/	1	8	УК-5 ОПК-7		
1.7	Тема 3. «Системное описание арт-терапевтического процесса» /Тема/	1	0			
1.8	/Лек/	1	1	УК-5 ОПК-7		
1.9	/Ср/	1	18	УК-5 ОПК-7		
1.10	Тема 4. «Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии» /Тема/	1	0			
1.11	/Пр/	1	1	УК-5 ОПК-7		
1.12	/Ср/	1	18	УК-5 ОПК-7		
1.13	Тема 5. «Общая характеристика основных направлений арт-терапии в практической психологии» /Тема/	1	0			
1.14	/Лек/	1	1	УК-5 ОПК-7		
1.15	/Пр/	1	1	УК-5 ОПК-7		
1.16	/Ср/	1	9,7	УК-5 ОПК-7		
1.17	Тема 6. «Организация арт-терапевтической деятельности» /Тема/	1	0			
1.18	/Лек/	1	1	УК-5 ОПК-7		
1.19	/Пр/	1	1	УК-5 ОПК-7		
1.20	/Ср/	1	18	УК-5 ОПК-7		
1.21	Тема 7. «Особенности индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы» /Тема/	1	0			
1.22	/Пр/	1	2	УК-5 ОПК-7		
1.23	/Ср/	1	18	УК-5 ОПК-7		
1.24	/КПА/	1	0,3	УК-5 ОПК-7		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов</li> </ul>

		дополнительные вопросы.	рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Плотникова М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Чита: ЗабГУ, 2020. - 141 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/173653">https://e.lanbook.com/book/173653</a>
Л.1.2	Гаранькова И. Ю. Прикладная психология и психотехники [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. - 159 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42274">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42274</a>
Л.1.3	Боброва Д. В., Голованова Е. Г. Коррекционно-развивающие методы в работе психолога [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 88 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/191988">https://e.lanbook.com/book/191988</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost</a>

открытого доступа	ura.php
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.