



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: кафедра русского языка

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Артпедагогика на уроках литературы

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Форма обучения**

заочная

**Срок освоения**

5 лет 6 месяцев

**Кафедра**

русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала**

**подготовки**

2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.пед.н., доцент, А.А. Трембикова

Рабочая программа дисциплины "Артпедагогика на уроках литературы" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование личности, развитие его творческого потенциала, самореализации, эмоционального самочувствия через искусство и художественно - творческую театрально-игровую деятельность

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование социально – активной, высоконравственной, творческой, инициативной личности;  
 - оказание педагогической поддержки в раскрытии внутренних резервов, развитии творческих способностей будущих учителей - словесников;  
 - знакомство с методами и приемами драматизации, театральной педагогики;  
 - формирование навыков планирования и осуществления собственной деятельности по организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02.01

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX – XXI веков

Детская литература

История зарубежной литературы

История русской литературы

Легкая атлетика

Литература народов Северного Кавказа

Литературное краеведение

Общая физическая подготовка

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Проблемы изучения литературы XX – XXI веков

Психология

Физическая культура для студентов специальной медицинской группы

#### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Преддипломная практика

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать	
СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
СК-7: понимает суть основных закономерностей историко-литературного процесса, определяющих тенденции развития литературы; - понимает эстетическую, со-	СК-7: характеризует художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения через произведение  выделяет форму, содержание и	СК-7: -умеет применять метод сравнительно-исторического анализа языковых фактов  владеет основными методологическими подходами

<p>циально-историческую природу литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление об объекте, предмете науки, её категориальном аппарате;</li> <li>- знает основные направления литературоведческих исследований, методы их осуществления;</li> <li>- знает содержание и художественные особенности программных произведений.</li> <li>- знает методику проведения литературоведческого анализа с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесс</li> </ul> <p>анализирует художественное произведение с учетом его родо-видовой специфики.</p> <p>имеет опыт определения формы, содержания и функции художественных образов произведения в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-7:</p>	<p>функцию художественных образов в художественном произведении, используя учебную, научную и справочную литературу</p> <p>организует различные виды работы, активизирующие познавательную деятельность учащихся в процессе обучения литературы (проведение олимпиад, круглых столов, дискуссий и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает наиболее рациональные способы литературоведческого анализа произведений в профессиональной деятельности с привлечением материала повышенной трудности</li> <li>- организует внеаудиторную работу с привлечением дополнительной учебной, научной и справочной литературы (сайты и каталоги электронных библиотек)</li> </ul> <p>ПК-7:</p>	<p>в сфере литературоведения владеет навыками самостоятельного исследования литературного произведения</p> <p>владеет навыками анализа и интерпретации художественного текста в аспекте достижений современной общей и частной поэтики.</p> <p>ПК-7:</p>
---	--	--

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме прак. подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Сам. работа	61,7	61,7	61,7	61,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Артпедагогика					
1.1	/Тема/	5	0			

1.2	Технология творческого развития в профессиональной деятельности учителя /Лек/	5	2	ПК-7 СК-7		
1.3	Технология творческого развития в профессиональной деятельности учителя /Ср/	5	10	ПК-7 СК-7		
1.4	Приобщение учащихся к культуре через искусство слова и сценического действия /Пр/	5	2	ПК-7 СК-7		
1.5	Приобщение учащихся к культуре через искусство слова и сценического действия /Ср/	5	10	ПК-7 СК-7		
1.6	Артпедагогика как самостоятельная отрасль педагогической науки /Пр/	5	2	ПК-7 СК-7		
1.7	Артпедагогика как самостоятельная отрасль педагогической науки /Ср/	5	14	ПК-7 СК-7		
1.8	Основы арт-педагогической деятельности на уроках литературы /Пр/	5	2	ПК-7 СК-7		
1.9	Основы арт-педагогической деятельности на уроках литературы /Ср/	5	14	ПК-7 СК-7		
1.10	Литературное творчество студентов с применением артпедагогики /Пр/	5	2	ПК-7 СК-7		
1.11	Литературное творчество студентов с применением артпедагогики /Ср/	5	13,7	ПК-7 СК-7		
1.12	/КПА/	5	0,3	ПК-7 СК-7		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 274 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/473638">https://urait.ru/bcode/473638</a>
Л.1.2	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 274 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/454341">https://urait.ru/bcode/454341</a>
Л.1.3	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 274 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/473231">https://urait.ru/bcode/473231</a>
Л.1.4	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 274 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/454733">https://urait.ru/bcode/454733</a>
Л.1.5	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 274 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/493151">https://urait.ru/bcode/493151</a>
Л.1.6	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 274 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/515317">https://urait.ru/bcode/515317</a>
Л.1.7	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 274 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/441185">https://urait.ru/bcode/441185</a>

#### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-</a>

библиотека России. Ресурсы открытого доступа Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.ras.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.ras.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).</li> <li>2. Adobe Acrobat Reader.</li> <li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li> <li>4. Программа тестирования Айрен.</li> </ol>	