



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: кафедра русского языка

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX века

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX века" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.» — формирование компетенций научного представления о теории, истории возникновения, основных этапах становления и концепциях литературных жанров, овладение методикой анализа жанра на конкретных примерах и закрепление этих навыков.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- развитие навыков комплексного анализа и систематизации информации по русской литературе XX века с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных;
- развитие знаний и умений анализа художественного мира и поэтики явлений творческого и литературного процесса;
- развитие навыков выражать свою позицию по дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения о стилях, мировоззрении, эстетических взглядах русских писателей XX века.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.03.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX – XXI веков

История

История зарубежной литературы

История правовых и политических учений

История цивилизаций

Книга как эстетический феномен

Культурология

Литература народов Северного Кавказа

Литературное краеведение

Мировая художественная культура

Основы библиографии

Основы филологического источниковедения

Педагогика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Практикум по орфографии и пунктуации

Проблемы изучения литературы XX – XXI веков

Профессиональная этика

Социология и политология

Философия

Этика. Эстетика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Преддипломная практика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным	

СК-10 готов к осмыслению современных теорий, характеризующих феномен жанра,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса	уметь: проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	владеть: применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.
--	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,5	10,5	10,5	10,5
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Жанрово-стилевые искания в русской литературе первой половины XX века. /Тема/	5	0			
1.2	/Ср/	5	4	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.3	/Лек/	5	2	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.4	Тема 2. Многообразие эпических жанров в русской литературе первой половины XX века. /Тема/	5	0			
1.5	/Пр/	5	2	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.6	/Ср/	5	8	ОК-2 ПК -1 СК-10		

1.7	Тема 3. Жанрово-стилевое развитие русской драматургии в первой половине XX века. /Тема/	5	0			
1.8	/Ср/	5	8	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.9	Тема 4. Жанрово-стилевое многообразие русской лирики (поэзии) первой половины XX века. /Тема/	5	0			
1.10	/Ср/	5	4	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.11	/Лек/	5	2	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.12	Тема 5. Сатирические жанры в русской литературе XX века /Тема/	5	0			
1.13	/Пр/	5	2	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.14	/Ср/	5	8	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.15	Тема 6. Жанрово-стилевые искания в русской литературе второй половины XX века. /Тема/	5	0			
1.16	/Ср/	5	6	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.17	Тема 7. Жанрово-стилевые особенности крупных и малых форм русской прозы во второй половине XX века. /Тема/	5	0			
1.18	/Ср/	5	6	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.19	Тема 8. Жанрово-стилевые особенности русской драматургии второй половины XX века. /Тема/	5	0			
1.20	/Ср/	5	6	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.21	Тема 9. Жанрово-стилевое развитие русской поэзии (лирики) во второй половине XX века. /Тема/	5	0			
1.22	/Пр/	5	2	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.23	/Ср/	5	3	ОК-2 ПК -1 СК-10		
1.24	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /Тема/	5	0			
1.25	/КПА/	5	0,5	ОК-2 ПК -1 СК-10		

1.26	/Экзамен/	5	8,5	ОК-2 ПК -1 СК-10		
------	-----------	---	-----	---------------------	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции

		неточности в раскрытии отдельных положений билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Голубков М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451657
Л.1.2	Фокин А. А., Протасова Н. В., Чотчаева М. Ю. Русская литература XX века (Часть первая) [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2018. - 232 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117706
Л.1.3	Голубков М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/434278
Л.1.4	Федосеева Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164563
Л.1.5	Верина У. Ю. Обновление жанровой системы русской поэзии рубежа XX–XXI вв. [Электронный ресурс]:. - Минск: БГУ, 2017. - 307 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/180640
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru

Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.