



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О.М.Т.В.С.С.П.И.)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Книга как эстетический феномен

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.пед.н., Доцент, Дворникова Е.И.

Рабочая программа дисциплины "Книга как эстетический феномен" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Книга как эстетический феномен» являются: ознакомление с феноменом книги в истории культуры и с современными принципами ее издания; формирование навыков презентации книжных изданий, а также повышение эрудиции и формирование филологической культуры.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать представление о книге как эстетическом феномене в историко-культурной перспективе;
- раскрыть структуру и типологию книг и электронных изданий;
- дать представление о книге как «тексте культуры»;
- сформировать терминологический аппарат по изучаемой проблематике

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Биологическая этика

Введение в литературоведение

Введение в языкознание

Детская литература

Историческая грамматика

История

История правовых и политических учений

История русского литературного языка

История цивилизаций

Культурология

Мировая художественная культура

Общее языкознание

Основы экологической культуры

Педагогика

Профессиональная этика

Профилактика употребления ПАВ

Социология и политология

Старославянский язык

Теория литературы

Филологический анализ текста

Философия

Фольклор

Этика. Эстетика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Внеурочная деятельность по литературе

Диахронный аспект изучения современного русского языка

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX века

Интегрированные уроки литературы

Интерактивные технологии в обучении литературе

Литературное редактирование и корректорская правка

Основы ораторского искусства

Практикум по воспитательной работе на уроках литературы

Практикум по литературе XIX века

Практикум по литературе XX века

Практикум по методике обучения литературе

Преддипломная практика	
Проблемы и противоречия языковой нормы	
Профессиональная риторика	
Современные методы лингвистических исследований	
Современный урок литературы	
Стилистика	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного	
СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает связь между исторической эпохой и достижением культуры; - понимает последовательность хода истории как закономерного процесса; знает понятия «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность»; - знает содержание и функции духовно-нравственного компонента культуры в обществе; - знает сущность, принципы и закономерности психолого-педагогического сопровождения процесса духовно-нравственного развития и воспитания; - знает структуру и основы построения учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения и его особенности в рамках учебного и внеучебного компонентов; понимает суть основных закономерностей историко-литературного процесса, 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет определять пространственные рамки исторических процессов, событий и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях; - умеет проблематизировать социальную ситуацию, репрезентировать ее на уровне проблемы, корректно вести диалог на социально значимые, актуальные темы; - умеет определять степень значимости социальной проблемы, определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни; - способен анализировать социальную структуру в отношении ее качественных и количественных характеристик - умеет по алгоритму разрабатывать программы воспитания и реализовывать отдельные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной внеурочной деятельности. - умеет применять метод сравнительно-исторического анализа языковых фактов 	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует в собственной профессиональной деятельности навыки владения основными формами, методами и средствами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности, анализа и коррекции результатов этого процесса по алгоритму.
--	---	--

<p>определяющих тенденции развития литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает эстетическую, социально-историческую природу литературы. - имеет представление об объекте, предмете науки, её категориальном аппарате; - знает основные направления литературоведческих исследований, методы их осуществления; - знает содержание и художественные особенности программных произведений. - знает методику проведения литературоведческого анализа с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; - характеризует художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения через произведение. 	
--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Сам. работа	61,7	61,7	61,7	61,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты изучения книги как феномена					
1.1	Тема 1. Книга как предмет исторического изучения: понятие и этимология слова «книга». Диалектика книги, ее форм и функций. /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	ОК-2 СК-11 ПК-3		

1.3	/Пр/	4	2	ОК-2 СК -11 ПК-3		
1.4	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
1.5	Тема 2. Всеобщий и специальные методы познания и истории книги; вспомогательные исторические дисциплины и история книги. Всеобщая история книги. Письмо и письменность у древних народов. /Тема/	4	0			
1.6	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
1.7	Тема 3. Книга в Средние века. Рукописная книга. Книга в первые века книгопечатания (XV-XVI) /Тема/	4	0			
1.8	/Ср/	4	5	ОК-2 СК -11 ПК-3		
1.9	Тема 4. Священные книги человечества: Библия, Коран. /Тема/	4	0			
1.10	/Ср/	4	6	ОК-2 СК -11 ПК-3		
1.11	Тема 5. Священные книги человечества: Веды, Дао цзан, Палийский канон, Авеста, Танах. /Тема/	4	0			
1.12	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
1.13	Тема 6. Священные книги славян: Велесова книга, Песни птицы Гамаюн, Книга Ра, Книга Не. /Тема/	4	0			
1.14	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
1.15	Тема 7. Книга в Европе и Северной Америке XVI-XVIII вв. История зарубежной книги в XIX в. История современной книги: книга и прогресс мировой культуры в XX в. /Тема/	4	0			
1.16	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
	Раздел 2. История русской книги					
2.1	Тема 1. История русской книги: рукописная книга Древней Руси, начало книгопечатания в Русском государстве. /Тема/	4	0			

2.2	/Лек/	4	2	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.3	/Пр/	4	2	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.4	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.5	Тема 2. Книга в России в XVII в. Московский Печатный двор – центр книжной культуры. Печатная и рукописная книга в XVII в. /Тема/	4	0			
2.6	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.7	Тема 3. Книга в России в XVIII в. Деятельность петровских типографий. Роль Н.И. Новикова в развитии русской книги во второй половине XVIII в. /Тема/	4	0			
2.8	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.9	Тема 4. История русской книги: книга в России в XIX в. Издатели первой половины XIX в. Книжная торговля в первой половине XIX в. Книга в России во второй половине XIX в.: книга в пореформенной России, издатели, книжная торговля /Тема/	4	0			
2.10	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.11	Тема 5. Книга в России в XX в. Книга в России в первые годы сов.власти. Книгоиздание и книжная торговля в условиях НЭПа. /Тема/	4	0			
2.12	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.13	Тема 6. Книга в послевоенный период и в 1960-80-е гг. Крупнейшие советские издательства, типы изданий. /Тема/	4	0			
2.14	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.15	Тема 7. Современные типы книг. /Тема/	4	0			
2.16	/Пр/	4	2	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.17	/Ср/	4	4	ОК-2 СК -11 ПК-3		

2.18	Тема 8. Шедевр как эстетический феномен. /Тема/	4	0			
2.19	/КПА/	4	0,3	ОК-2 СК -11 ПК-3		
2.20	/Ср/	4	2,7	ОК-2 СК -11 ПК-3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;

		программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Бенин В. Л., Гильмиянова Р. А., Жукова Е. Д. Библиокультурология [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. - 269 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93046
Л.1.2	Ловягин А. М. Основы книговедения [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2022. - 138 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495807
Л.1.3	Глушков С. В. Книговедение. Философия книги [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 122 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495091

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru

Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.