



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: кафедра русского языка

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литературное краеведение

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к. филол. н., ассистент, Муратова Т.А

Рабочая программа дисциплины "Литературное краеведение" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование системных знаний и представлений об истории литературы Старополя, о закономерностях и взаимообусловленности процессов, протекающих в ней.
- формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в литературе Ставрополя.
- формирование у студентов представления о литературе Ставрополя как о социокультурном феномене, занимающем достойное место в русской литературе.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- раскрыть закономерность исторического процесса формирования литературы Ставрополя;
- научить корректной с точки зрения литературоведения интерпретации памятников литературы Ставрополя;
- дать представление о творчестве наиболее крупных писателей Ставрополя- раскрыть особенности трансформации ведущих литературных жанров;
- развивать у студентов чувство патриотизма, гражданственности, стремления к сохранению гуманистических традиций.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

Детская литература

История

История правовых и политических учений

История цивилизаций

Культурология

Мировая художественная культура

Педагогика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Практикум по орфографии и пунктуации

Профессиональная этика

Социология и политология

Теория литературы

Философия

Этика. Эстетика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Артпедагогика на уроках литературы

Виды языкового анализа в школе и вузе

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX века

Жанрология русской литературы XIX века

Методика подготовки к устному ответу (монологу)

Методический театр в вузе и школе

Методы и технологии литературоведческого анализа

Основы методологии литературоведческого исследования

Поэтика жанров древнерусской литературы и литературы XVIII века

Практикум по древнерусской литературе и литературе XVIII века

Практикум по литературе XX века

Практикум по методике обучения русскому языку

Преддипломная практика

Стилистика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным	
СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в	
СК-9 способен понимать образную природу литературы народов Северного Кавказа и	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать: основы системного анализа мировоззренческих, социальных и личностных проблем; социальный и личностный смысл философских проблем; закономерности физиологического и психического развития обучающихся и особенности проявления этих закономерностей в образовательном процессе в разные возрастные периоды;</p>	<p>уметь: понимать эстетическую, социально-историческую природу литературы. анализировать художественное произведение с учетом его родовидовой специфики. организовывать различные виды работы, активизирующие познавательную деятельность учащихся в процессе обучения литературы (проведение олимпиад, круглых столов, дискуссий и т.д.) осознавать место и роль литературы народов Северного Кавказа в контексте отечественной и всемирной истории и литератур понимать эстетическую, социально-историческую природу литературы народов Северного Кавказа. анализировать художественные произведения народов Северного Кавказа с учетом его родовидовой специфики;</p>	<p>владеть: навыками анализа литературного произведения народов Северного Кавказа в процессе педагогической деятельности способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); обобщает и использует передовой педагогический опыт, систематически повышает свою профессиональную и педагогическую квалификацию; объясняет и интерпретирует методологические принципы образовательного процесса;</p>
---	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Введение в спецкурс. Русские классики на Кавказе: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, С.Есенин, М. Горький. /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.3	/Ср/	4	8	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.4	Творчество Хетагурова. /Тема/ К.	4	0			
1.5	/Пр/	4	2	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.6	/Ср/	4	8	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.7	Литература Ставрополя начала 20 века. Творчество И.Д. Сургучева. /Тема/	4	0			
1.8	/Ср/	4	8	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.9	Творчество Гнеушева. /Тема/ В.Г.	4	0			
1.10	/Ср/	4	8	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.11	Изображение ВОВ в произведениях А.Попутько и В. Гнеушева («Тайна Марухского ледника», «Дыхание лавин»). /Тема/	4	0			

1.12	/Ср/	4	8	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.13	Тема ВОВ в творчестве Ставропольских поэтов. /Тема/	4	0			
1.14	/Лек/	4	2	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.15	/Ср/	4	8	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.16	Природа родного края в изображении Ставропольских поэтов. /Тема/	4	0			
1.17	/Пр/	4	2	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.18	/Ср/	4	8	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.19	Женская лирика. Поэзия Л. Литовки. /Тема/	4	0			
1.20	/Ср/	4	2	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.21	Творчество И.А. Кашпурова. /Тема/	4	0			
1.22	/Ср/	4	2	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.23	Личность и творчество А.Т. Губина. Роман «Молоко волчицы». /Тема/	4	0			
1.24	/Ср/	4	3,7	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		
1.25	/КПА/	4	0,3	ОК-1 ПК -1 СК-7 СК-9		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции

не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

- | | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Малыгина И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2019. - 178 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/126687 |
| Л.1.2 | Егорова Л. П. Литературы народов Северного Кавказа [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 515 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/136658 |
| Л.1.3 | Галян С. В., Сироткина Т. А. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Сургут: СурГПУ, 2017. - 166 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/151954 |

9.1.2. Дополнительная литература

- | | |
|-------|--|
| Л.2.1 | Григорьев А. Ф., Калантарян Л. А., Клеменчук С. П. Культура и традиции народов Ставрополя и Северного Кавказа в системе социализации детей и молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2019. - 138 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/136126 |
| Л.2.2 | Венков А. В., Афанасенко В. И., Кажаров А. Г., Киселёва Н. В., Кошев М. А., Лаврова Н. С., Мамсиров Х. Б., Медалиев Х. Т., Сабанчиев Х. А., Саблиров М. З., Текуев А. К., Текуева М. А., Трут В. П., Черепова Н. Г., Черноус В. В., Шамеев А. М., Этуев А. Б. История и культура народов Северного Кавказа. XX — начало XXI века [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 300 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456150 |
| Л.2.3 | Григорьев А. Ф., Калантарян Л. А., Клеменчук С. П. Генезис традиционной культуры народов Ставрополя и Северного Кавказа: историографический обзор [Электронный ресурс]:монография. - Ставрополь: СГПИ, 2018. - 196 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117661 |
| Л.2.4 | Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы [Электронный ресурс]:. - Ставрополь: СГПИ, 2011. - 352 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117671 |
| Л.2.5 | Буров А. А., Лебединская В. Г. Лингворегионоведение: регионимика Северного Кавказа [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 159 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456048 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф

ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.