



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кафедра русского языка

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методический театр в вузе и школе

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Канд. пед. наук, Доцент, Трембикова А.А.

Рабочая программа дисциплины "Методический театр в вузе и школе" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование личности, развитие его творческого потенциала, самореализации, эмоционального самочувствия через искусство и художественно - творческую театрально-игровую деятельность

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование социально – активной, высоконравственной, творческой, инициативной личности;
- оказание педагогической поддержки в раскрытии внутренних резервов, развитии творческих способностей будущих учителей - словесников;
- знакомство с методами и приемами драматизации, театральной педагогики;
- формирование навыков планирования и осуществления собственной деятельности по организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX – XXI веков

Детская литература

История зарубежной литературы

История русской литературы

Легкая атлетика

Литература народов Северного Кавказа

Литературное краеведение

Общая физическая подготовка

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Проблемы изучения литературы XX – XXI веков

Психология

Физическая культура для студентов специальной медицинской группы

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Преддипломная практика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать	
СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
- теоретические психолого-педагогические основы развития творческих способностей обучающихся методом арт-педагогики в учебно-воспитательном процессе посредством	- осуществлять отбор технологий, методик, методов и приёмов для решения задач организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития	- способами ориентации в профессиональных источниках информации по вопросам применения арт-педагогики на уроках литературы и в творческих объединениях на основе театральной педагогики

<p>образования студенческого объединения «Методический театр» в вузе и театрального кружка в школе;</p> <p>- общие признаки артпедагогикивобласти педагогической деятельности на основе организации творческих объединений;</p> <p>- оптимальные методы, приемы, технологии обучения литературе на основе артпедагогики средствами методического театра;</p> <p>- основы интерпретации и анализа литературных произведений с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.</p>	<p>творческих способностей в театральной деятельности.</p> <p>–выделять форму, содержание и функцию художественных образов в художественном произведении;</p> <p>– применять полученные знания в процессе интерпретации и анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта.</p>	<p>(журналы, сайты, образовательные порталы).</p> <p>- методами и приемами планирования и организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей средствами арт-педагогики в школьных и студенческих творческих объединениях;</p> <p>- механизмом интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла, использование искусства и его средств (в совокупности с содержанием предмета «Литература») в целях освоения интеллектуального и духовного опыта человечества;</p> <p>- создает эйдос-конспекты для подготовки театрализованных эпизодов, уроков-спектаклей на этапах анализа изучаемых произведений;</p>
---	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Сам. работа	61,7	61,7	61,7	61,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Технология творческого развития в профессиональной деятельности учителя /Тема/	5	0			
1.2	/Лек/	5	2	ПК-7 СК-7		

1.3	/Ср/	5	10	ПК-7 СК -7		
1.4	Приобщение учащихся к культуре через искусство слова и сценического действия /Тема/	5	0			
1.5	/Пр/	5	2	ПК-7 СК -7		
1.6	/Ср/	5	10	ПК-7 СК -7		
1.7	Артпедагогика как самостоятельная отрасль педагогической науки. /Тема/	5	0			
1.8	/Пр/	5	2	ПК-7 СК -7		
1.9	/Ср/	5	10	ПК-7 СК -7		
1.10	Основы арт-педагогической деятельности на уроках литературы /Тема/	5	0			
1.11	/Пр/	5	2	ПК-7 СК -7		
1.12	/Ср/	5	10	ПК-7 СК -7		
1.13	Методический театр как средство организации литературного творчества студентов с применением артпедагогики /Тема/	5	0			
1.14	/Пр/	5	2	ПК-7 СК -7		
1.15	/Ср/	5	13,2	ПК-7 СК -7		
1.16	/КПА/	5	0,3	ПК-7 СК -7		
1.17	/Экзамен/	5	8,5	ПК-7 СК -7		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		

«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с

конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Зиновьева Т. И., Афанасьева Ж. В., Вачкова С. Н., Десяева Н. Д., Курлыгина О. Е., Леонович Е. Н., Львова А. С., Серебренникова Ю. А., Трегубова Л. С., Сильченкова Л. С. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 468 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450290
Л.1.2	Сомова Л. А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации [Электронный ресурс]:электронное учебное пособие. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 247 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139664

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Тихонова Е. В. Музыкальная психотерапия в художественном образовании школьников [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Екатеринбург: УрГПУ, 2011. - 84 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/129357
Л.2.2	Дроздова О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/448021
Л.2.3	Богомолова М. И. Эстетическое воспитание в истории зарубежной и отечественной педагогики [Электронный ресурс]:монография. - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. - 302 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112079
Л.2.4	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 274 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/454341

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html

Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.