



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мировая художественная культура

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Тронина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение мировой художественной культуры от зарождения до современности, в разнообразии ее родов, видов и жанров, в процессах эволюционного развития формы и содержания произведений

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- раскрыть основные понятия теории искусства; соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; определить место искусства страны изучаемого языка в контексте социокультурного развития страны;
- освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
- научить студентов проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
- способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: _____ ФТД

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

История

Культурология

Философия

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX – XXI веков

Виды языкового анализа в школе и вузе

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX века

История русской литературной критики

Книга как эстетический феномен

Литература народов Северного Кавказа

Литературное краеведение

Методика обучения литературе

Методика обучения русскому языку

Методика подготовки к устному ответу (монологу)

Методы и технологии литературоведческого анализа

Основы библиографии

Основы методологии литературоведческого исследования

Основы филологического источниковедения

Педагогическая практика

Поэтика жанров древнерусской литературы и литературы XVIII века

Практикум по древнерусской литературе и литературе XVIII века

Практикум по литературе XX века

Практикум по методике обучения русскому языку

Преддипломная практика

Проблемы изучения литературы XX – XXI веков

Стилистика

Теоретические основы и методологические принципы русской литературной критики

Теория литературы

Художественная антропология русской литературы

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний | |
| ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности | |
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным | |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - умеет проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - понимает мировоззренческие приоритеты в их восприятии человеком; - владеет методами системного анализа соци-ально-экономических и культурно-исторических условий, определяющих становление и развитие личности педагога; | <ul style="list-style-type: none"> - понимает влияние великих личностей на исторический процесс; - обосновывает оптимальный выбор методов, средств в интересах достижения поставленных целей; | <ul style="list-style-type: none"> - применяет философские, общенаучные и конкретно-научные методы, направленные на решение задач образовательных программ; - способен организовывать внеучебную деятельность обучающихся с использованием интерактивных средств; |

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные (-ых) единиц (-ы) (36), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 2 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | УП | РП | | |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Итого ауд. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Контактная работа | 4,3 | 4,3 | 4,3 | 4,3 |
| Сам. работа | 31,7 | 31,7 | 31,7 | 31,7 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Раздел 1 | | | | | |
| 1.1 | Предмет, цель и задачи курса /Тема/ | 2 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|----------------|--|--|
| 1.2 | /Ср/ | 2 | 2 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.3 | /Пр/ | 2 | 2 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.4 | /Лек/ | 2 | 2 | | | |
| 1.5 | Художественная культура первобытного мира /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.6 | /Ср/ | 2 | 2 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.7 | Художественная культура Древнего мира /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.8 | /Ср/ | 2 | 2 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.9 | Художественная культура Средних веков /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.10 | /Ср/ | 2 | 2 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.11 | Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.12 | /Ср/ | 2 | 2 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.13 | Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.14 | /Ср/ | 2 | 2 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.15 | Художественная культура XVII века /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.16 | /Ср/ | 2 | 4 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.17 | Европейская художественная культура XVIII века /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.18 | /Ср/ | 2 | 4 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.19 | Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.20 | /Ср/ | 2 | 4 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.21 | Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.22 | /Ср/ | 2 | 7,7 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |
| 1.23 | Зачёт /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.24 | /КПА/ | 2 | 0,3 | ОК-1 ОК-2 ПК-1 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|---|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной |

| | | | | |
|--|--|----------|---|---|
| | | вопросы. | основной дополнительной литературы. | и |
| 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | |
| 9.1. Рекомендуемая литература | | | | |
| 9.1.1. Основная литература | | | | |
| Л.1.1 | Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/265277 | | | |
| Л.1.2 | Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 10-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 255 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334637 | | | |
| Л.1.3 | Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 11-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2022. - 271 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334640 | | | |
| Л.1.4 | Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153897 | | | |
| Л.1.5 | Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2012. - 59 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45945 | | | |
| Л.1.6 | Творчество Мустая Карима и мировая художественная культура: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 95-летию народного поэта Республики Башкортостан [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. - 401 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72570 | | | |
| Л.1.7 | Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/134413 | | | |
| 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.) | | | | |
| | ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com | | |
| | Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru | | |
| | ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru | | |
| | ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media | | |
| | «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru | | |
| | «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru | | |

| | |
|---|---|
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonlime.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.