



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Юр. лиц. ФГОУ ВО СГПИ

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проблемы изучения литературы XX – XXI веков

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к. филол. н, ассистент, Муратова Т.А

Рабочая программа дисциплины "Проблемы изучения литературы XX – XXI веков" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) , утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской литературы XX-XXI вв.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов и драматургов;
- раскрыть особенности трансформации ведущих литературных жанров;
- способствовать освоению собственно художественных ценностей изучаемой дисциплины;
- сформировать представление о художественных системах в литературе XX века; реализм и его разновидности, модернизм и его разновидности;
- способствовать овладению навыками самостоятельной работы в области филологического анализа.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Биологическая этика

Введение в языкознание

Детская литература

Историческая грамматика

История

История правовых и политических учений

История русского литературного языка

История цивилизаций

Культурология

Мировая художественная культура

Общее языкознание

Основы экологической культуры

Педагогика

Профессиональная этика

Профилактика употребления ПАВ

Социология и политология

Старославянский язык

Филологический анализ текста

Философия

Фольклор

Этика. Эстетика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Артпедагогика на уроках литературы

Внеурочная деятельность по литературе

Диахронный аспект изучения современного русского языка

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX века

Жанрология русской литературы XIX века

Литературное редактирование и корректорская правка

Методический театр в вузе и школе

Методы и технологии литературоведческого анализа

Основы методологии литературоведческого исследования

Основы ораторского искусства

Поэтика жанров древнерусской литературы и литературы XVIII века

Практикум по воспитательной работе на уроках литературы

Практикум по древнерусской литературе и литературе XVIII века

| |
|---|
| Практикум по литературе XX века |
| Преддипломная практика |
| Проблемы и противоречия языковой нормы |
| Профессиональная риторика |
| Современные методы лингвистических исследований |
| Стилистика |

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного | |
| СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в | |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|--|--|---|
| основные исторические даты и события; основные законы исторического развития; художественное произведение с учетом его родовидовой специфики. понятия «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность»; | сопоставлять исторические события во времени и пространстве; определять степень значимости социальной проблемы, определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни; на основе результатов анализа ситуации развития личности разрабатывать программу воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; анализировать тенденции развития современного общества и ставить задачи на соответствие проводимой воспитательной работы данным тенденциям; | влияние великих личностей на исторический процесс; эстетическую, социально-историческую природу литературы. различные виды работы, активизирующие познавательную деятельность учащихся в процессе обучения литературы (проведение олимпиад, круглых столов, дискуссий и т.д.) в собственной профессиональной деятельности навыки владения базовыми технологиями проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности |

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные (-ых) единицы (-ы) (180), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 4 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Контактная работа | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 |
| Сам. работа | 161 | 161 | 161 | 161 |
| Часы на контроль | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|--------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. | | | | | |
| 1.1 | Русская литература XX века. Общая характеристика. Смена научной и философской парадигмы /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.2 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.3 | /Ср/ | 4 | 8 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.4 | Концепция личности в русской литературе модернизма. Эволюция лирического героя. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.5 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.6 | /Ср/ | 4 | 8 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.7 | Социалистический реализм как новый тип художественного сознания. Теория и практика соцреализма /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.8 | /Ср/ | 4 | 10 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.9 | Постмодернизм как новая поэтика и мироощущение. Философия и художественная практика постмодерна /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.10 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.11 | /Ср/ | 4 | 8 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.12 | Современный литературный процесс. Общая характеристика. /Тема/ | 4 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|--------------------|--|--|
| 1.13 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.14 | /Ср/ | 4 | 10 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.15 | Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.16 | /Ср/ | 4 | 8 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.17 | Новый реализм в современной литературе /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.18 | /Ср/ | 4 | 8 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.19 | Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.20 | /Ср/ | 4 | 18 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.21 | «Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.22 | /Ср/ | 4 | 8 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.23 | Понятие массовой литературы в современном литературоведении. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.24 | /Ср/ | 4 | 18 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.25 | Мифотворчество в контексте развития современной литературы. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.26 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.27 | /Ср/ | 4 | 8 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.28 | Православная литература в современном литературном процессе. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.29 | /Ср/ | 4 | 18 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.30 | Новая драма как эстетическое явление современной драматургии. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.31 | /Ср/ | 4 | 10 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.32 | Русская поэзия начала нового тысячелетия: традиции и перспективы. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.33 | /Ср/ | 4 | 8 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|--------------------|--|--|
| 1.34 | Современная критика и ее роль в текущем литературном процессе. Литературные журналы «нулевых». /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.35 | /Ср/ | 4 | 13 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.36 | /Экзамен/ | 4 | 8,5 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |
| 1.37 | /КПА/ | 4 | 0,5 | ОК-2 СК -7 ПК-3 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|---|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; | Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | | выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

| | |
|---|---|
| 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | |
| 9.1. Рекомендуемая литература | |
| 9.1.1. Основная литература | |
| Л.1.1 | Минералов Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 271 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/452178 |
| Л.1.2 | Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 795 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/425564 |
| Л.1.3 | Агеносов В. В., Анкудинов К. Н., Большакова А. Ю., Выгон Н. С., Газизова А. А., Голубков М. М., Горелик Л. Л., Грищенко А. И., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Кулагин А. В., Ничипоров И. Б., Павловец М. Г., Серафимова В. Д., Сигов В. К., Скороспелова Е. Б., Славина В. А., Солдаткина Я. В., Страшнов С. Л., Трубина Л. А., Урманов А. В., Холодова З. Я. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 687 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/425565 |
| 9.1.2. Дополнительная литература | |

| | |
|-------|---|
| Л.2.1 | Фокин А. А., Протасова Н. В., Чотчаева М. Ю. Русская литература XX века (Часть первая) [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2018. - 232 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117706 |
| Л.2.2 | Кузнецов И. В. Русская литература XX века в средней школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Новосибирск, 2002. - 118 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/149015 |
| Л.2.3 | Кормилов С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 190 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/454418 |
| Л.2.4 | Голубков М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451657 |
| Л.2.5 | Агеносов В. В., Каширина И. М., Леденев А. В., Красовский В. Е., Ломтев С. В., Пинаев С. М., Савченко Т. К., Слободнюк С. Л., Ваняшова М. Г. История русской литературы Серебряного века [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 294 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/452060 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |

| | |
|--|---|
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.