



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О.М.Т.В.С.С.П.И.)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фольклор

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Фольклор" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Фольклор» являются:

- формирование целостной научной характеристики русского устного народного творчества как самостоятельного историко-литературного явления, отражающего как его классические формы, так и современное состояние;
- определение основных черт жанров УНТ, выявление их эволюции и актуальности в современном литературном процессе;
- выработка навыков глубокого филологического анализа произведений устного народного творчества в широком историческом, культурном и литературном аспекте с соблюдением принципа историзма.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать представление о процессе преемственности идейно-поэтических традиций на протяжении всей истории развития УНТ;
- раскрыть идейно-эстетическое и национальное богатство жанров русского фольклора;
- проследить историю развития русской фольклористики,
- изучить теоретические основы исследования УНТ русскими учеными, писателями, общественными деятелями;
- научить самостоятельно, исходя из теоретико-практических знаний, ориентироваться в современном состоянии русского фольклора, анализировать сборники, произведения УНТ, предлагаемые современной школе;
- научить эффективно использовать полученные знания в формировании гражданских патриотических убеждений в соответствии с последними достижениями педагогической науки.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.04
--------------------	---------

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Активные процессы в современном русском языке

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX – XXI веков

Внеурочная деятельность по литературе

Детская литература

Диахронный аспект изучения современного русского языка

Дискуссионные вопросы истории и поэтики русской литературы XIX века

Дискуссионные вопросы языкового значения

Интегрированные уроки литературы

Интерактивные технологии в обучении литературе

Историческая грамматика

История русского литературного языка

История русской литературной критики

Книга как эстетический феномен

Литературное редактирование и корректорская правка

Методика обучения литературе

Методика обучения русскому языку

Общее языкознание

Основы лингвокультурологии

Основы ораторского искусства

Основы экологической культуры

Педагогическая практика

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Практикум по воспитательной работе на уроках литературы

Практикум по литературе XIX века	
Практикум по методике обучения литературе	
Практикум по методике обучения русскому языку	
Преддипломная практика	
Проблемы и противоречия языковой нормы	
Проблемы изучения литературы XX – XXI веков	
Профессиональная риторика	
Современные методы лингвистических исследований	
Современный урок литературы	
Старославянский язык	
Стилистика	
Теоретические основы и методологические принципы русской литературной критики	
Теория литературы	
Трудные вопросы русской грамматики	
Филологический анализ текста	
Художественная антропология русской литературы	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного	
СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>знает базовые литературоведческие понятия и термины, родовую и жанровую дифференциацию литературы;</p> <p>знает основные методы интерпретации и анализа литературных произведений в школе;</p> <p>понимает значение литературоведческих терминов и умеет применить знания теории литературы на практике;</p> <p>интерпретирует литературное произведение, применяя основные методы литературоведческого анализа.</p>	<p>уметь:</p> <p>умеет применить способы анализа художественного текста к литературному произведению, изучаемому в школе;</p> <p>умеет интерпретировать фольклорное произведение в контексте его значимости для духовно-нравственного развития школьника;</p> <p>представляет структуру школьного урока литературы;</p> <p>умеет подготовить школьный урок литературы по теме «сказочный фольклор» ;</p> <p>умеет определять родовую и видовую (жанровую) принадлежность произведения по формально-содержательным признакам;</p> <p>умеет выразительно прочесть художественный текст и дать краткую интерпретацию прочитанному.</p>	<p>владеть:</p> <p>может осуществлять обучение, воспитание и развитие детей</p> <p>владеть современными формами, методами и средствами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности;</p> <p>может анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;</p> <p>владеет основными методами интерпретации и анализа литературных произведений в школе;</p> <p>владеет культурой чтения художественного произведения и его интерпретирования в контексте литературного развития ученика.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,5	6,5	6,5	6,5
Сам. работа	57	57	57	57
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.3	/Пр/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.4	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.5	Бытовой обрядовый фольклор /Тема/	1	0			
1.6	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.7	Трудовые песни, заговоры, календарный фольклор, свадебный фольклор, причитания /Тема/	1	0			
1.8	/Ср/	1	12	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.9	Общемировоззренческий необрядовый фольклор /Тема/	1	0			
1.10	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.11	Паремии (пословицы, поговорки) /Тема/	1	0			

1.12	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.13	Устная проза (предания, легенды, былички, бывальщины) /Тема/	1	0			
1.14	/Пр/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.15	/Ср/	1	10	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.16	Песенный эпос /Тема/	1	0			
1.17	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.18	Художественный фольклор /Тема/	1	0			
1.19	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.20	Сказки. Виды сказок /Тема/	1	0			
1.21	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.22	Песни старинной формации: балладные и лирические песни /Тема/	1	0			
1.23	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.24	Детский фольклор (пестушки, потешки, колыбельные, заклички, считалки и т.д.) /Тема/	1	0			
1.25	/Ср/	1	8	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.26	Зрелища и театр /Тема/	1	0			
1.27	/Ср/	1	2	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.28	Песни новой формации: частушки, песни-романсы. Анекдоты /Тема/	1	0			
1.29	/Ср/	1	9	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
1.30	/КПА/	1	0,5	ОПК-2 ПК-3 СК -11		

1.31	/Экзамен/	1	8,5	ОПК-2 ПК-3 СК -11		
------	-----------	---	-----	-------------------------	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной

		незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Потебня А. А. Мысль и язык. Избранные работы [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/453040
Л.1.2	Белинский В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2019. - 348 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/437814
Л.1.3	Соколов Ю. М., Аникин В. П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 203 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511969
Л.1.4	Соколов Ю. М., Аникин В. П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 243 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/512456
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru

Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.