



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: кафедра русского языка

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественная антропология русской литературы

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Дворникова Е.И.

Рабочая программа дисциплины "Художественная антропология русской литературы" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) , утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная антропология русской литературы» являются:

- вместе с другими теоретическими курсами ввести студентов в современную литературоведческую научную парадигму;
- существенно обновить представление о теории литературы.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать представление об антропологических подходах в разных гуманитарных дисциплинах в историко-научном аспекте;
- дать начальные представления в области «филологической антропологии»;
- выработать у студентов начальные принципы «методологического мышления» как способности осознанно подходить к материалу и проблематике разных гуманитарных дисциплин.
- сформировать целостный взгляд на универсум науки и бытия, привычку к рефлексии и самостоятельному мышлению;
- нацелить студентов на целостное, эпистемное знание и исследовательскую деятельность в антропологическом аспекте;
- создание новой образовательной модели и нового типа отношений «учитель-ученик».

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.01.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Биологическая этика

Введение в литературоведение

Введение в языкознание

Детская литература

Историческая грамматика

История

История правовых и политических учений

История русского литературного языка

История цивилизаций

Культурология

Мировая художественная культура

Общее языкознание

Основы экологической культуры

Педагогика

Профессиональная этика

Профилактика употребления ПАВ

Социология и политология

Старославянский язык

Теория литературы

Филологический анализ текста

Философия

Фольклор

Этика. Эстетика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Внеурочная деятельность по литературе

Диахронный аспект изучения современного русского языка

Интегрированные уроки литературы

Интерактивные технологии в обучении литературе

Литературное редактирование и корректорская правка

Методы и технологии литературоведческого анализа
Основы методологии литературоведческого исследования
Основы ораторского искусства
Поэтика жанров древнерусской литературы и литературы XVIII века
Практикум по воспитательной работе на уроках литературы
Практикум по древнерусской литературе и литературе XVIII века
Практикум по литературе XIX века
Практикум по методике обучения литературе
Преддипломная практика
Проблемы и противоречия языковой нормы
Профессиональная риторика
Современные методы лингвистических исследований
Современный урок литературы
Стилистика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного	
СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>-знает основные проблемы философской антропологии;</p> <p>-знает основы системного анализа мировоззренческих, социальных и личностных проблем;</p> <p>- знает социальный и личностный смысл философских проблем;</p> <p>- знает различные факторы объективного мира, влияющие на формирование и развитие мировоззрения на различных этапах исторического развития;</p> <p>- знает контекст и среду формирования мировоззрения современной личности;</p> <p>- знает современную методологию познания природных и социальных явлений и процессов;</p> <p>- знает диалектику свободы и ответственности личности в профессиональной педагогической деятельности;</p>	<p>- умеет интерпретировать философские проблемы, выдвигаемые различными философскими направлениями.</p> <p>- умеет применять метод сравнительно-исторического анализа языковых фактов</p> <p>- анализирует художественное произведение с учетом его родовидовой специфики.</p> <p>- умеет на основе результатов анализа ситуации развития личности разрабатывать программу воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>- умеет анализировать тенденции развития современного общества и ставить задачи на соответствие проводимой воспитательной работы данным тенденциям</p>	<p>- демонстрирует в собственной профессиональной деятельности навыки владения базовыми технологиями проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Сам. работа	61,7	61,7	61,7	61,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Введение в художественную антропологию /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	ОК-1 СК-11 ПК-3		
1.3	/Ср/	4	2	ОК-1 СК-11 ПК-3		
1.4	Тема 2. Антропология как научное направление филологии /Тема/	4	0			
1.5	/Пр/	4	2	ОК-1 СК-11 ПК-3		
1.6	/Ср/	4	4	ОК-1 СК-11 ПК-3		
1.7	Тема 3. Антропология как направление научного исследования литературы /Тема/	4	0			
1.8	/Ср/	4	8	ОК-1 СК-11 ПК-3		
1.9	Тема 4. Биосфера и ноосфера /Тема/	4	0			
1.10	/Ср/	4	5,7	ОК-1 СК-11 ПК-3		
1.11	Тема 5. Язык тела и естественный язык в человеческой культуре /Тема/	4	0			
1.12	/Ср/	4	6	ОК-1 СК-11 ПК-3		
1.13	Тема 6. Интерпретативная стратегия Клиффорда Гирца /Тема/	4	0			

1.14	/Лек/	4	2	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.15	/Ср/	4	6	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.16	Тема 7. Нейронауки и изучение человека /Тема/	4	0			
1.17	/Пр/	4	2	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.18	/Ср/	4	6	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.19	Тема 8. Антропологические модели /Тема/	4	0			
1.20	/Пр/	4	2	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.21	/Ср/	4	6	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.22	Тема 9. Культура-природа-традиция /Тема/	4	0			
1.23	/Ср/	4	6	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.24	Тема 10. Место человека во вселенной. Антропология и космос /Тема/	4	0			
1.25	/Ср/	4	6	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.26	Тема 11. Антропологическая поэтика: многообразие культурных феноменов /Тема/	4	0			
1.27	/Ср/	4	6	ОК-1 СК -11 ПК-3		
1.28	/КПА/	4	0,3	ОК-1 СК -11 ПК-3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Бердяев Н. А. Смысл творчества [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2017. - 460 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93980
-------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.пф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.пф
Портал проекта «Современная цифровая	https://online.edu.ru

образовательная среда в РФ»	
-----------------------------	--

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
--

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.