



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.пед.н, доцент, Дворникова Е.И.

Рабочая программа дисциплины "Актуальные проблемы изучения литературы XIX века" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

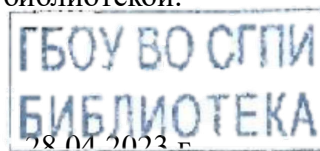
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения литературы XIX века» – совершенствование умений будущего учителя-словесника грамотно владеть инструментами анализа художественного произведения.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ознакомить студентов с основными проблемами изучения русской литературы XIX века и подходами к решению этих проблем;
- активизировать художественное восприятие студентами литературных произведений в процессе их анализа;
- интегрировать знания теории литературы в изучение литературного процесса XIX века.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Детская литература

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Латинский язык

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Основы лингвокультурологии

Поэтика древнерусской литературы

Практикум по древнерусской литературе

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Русская диалектология

Русская лексикография: история и традиции

Старославянский язык

Учебная (ознакомительная) практика 2

Филологический анализ текста

Философия

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Активные процессы в языке и речи

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.

Жанрология русской литературы XIX в

Литература народов России

Литература народов Северного Кавказа

Ортология

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XX в.

Проблемы и противоречия языковой нормы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по

ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в ситему познания	ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>Знает специфику и приемы сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>Знает приемы и принципы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературы с использованием научных источников и художественных текстов, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p> <p>Знает «творческую лабораторию» крупнейших писателей и приемы их литературного мастерства</p>	<p>Умеет анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации; использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; читать и представлять статистические данные в различных видах (таблицы, диаграммы, графики); создавать и редактировать простейшие графические изображения; осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов.</p> <p>Умеет применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Умеет активно применять навыки филологического анализа и интерпретации важнейших явлений литературы XIX века, учитывая специфику ключевых художественных жанров, выявлять специфику творчества писателя анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические работы; применять различные способы интерпретации лирических, драматических и эпических произведений.</p>	<p>Владеет навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; навыками определения практических последствий предложенного решения задачи; технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода.</p> <p>Владеет методами и приемами работы с научными литературными источниками и художественными текстами, научной и учебной литературой, информационными базами данных.</p> <p>Владеет навыками филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик, умениями анализа и интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания; навыками грамматического и лексического толкования художественных текстов.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Методологические основы и теоретические принципы курса истории русской литературы /Тема/	4	0			
1.2	/Ср/	4	2	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.3	Тема 2. Трансформация переходных явлений русской литературы на рубеже XVIII-XIX веков /Тема/	4	0			
1.4	/Ср/	4	4	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.5	Тема 3. И.А. Крылов – баснописец и комедиограф. Значение творчества И.А. Крылова в русской литературе первой трети XIX века. /Тема/	4	0			
1.6	/Ср/	4	6	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.7	Тема 4. Своеобразие романтизма В.А. Жуковского (1783 – 1852 гг). Новаторство В.А. Жуковского в разработке художественных средств лирического психологизма. /Тема/	4	0			
1.8	/Ср/	4	6	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		

1.9	Тема 5. «Горе от ума» А.С. Грибоедова как новый этап в развитии русской драматургии. /Тема/	4	0			
1.10	/Ср/	4	8	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.11	Тема 6. Жанр романа в русской литературе первой трети XIX века. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как образцы новой романной формы. /Тема/	4	0			
1.12	/Ср/	4	8	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.13	Тема 7. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: нравственно-философская проблематика /Тема/	4	0			
1.14	/Пр/	4	2	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.15	/Ср/	4	8	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.16	Тема 8. Романы И.С. Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1860 гг. /Тема/	4	0			
1.17	/Ср/	4	8	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.18	Тема 9. Социально-философские проблемы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Полифонизм как повествовательный принцип Ф.М. Достоевского в трактовке М.М. Бахтина. /Тема/	4	0			
1.19	/Лек/	4	2	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.20	/Пр/	4	2	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.21	/Ср/	4	8	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		

1.22	Тема 10. Изображение «диалектики души» как принцип художественной характерологии в творчестве Л.Н.Толстого. /Тема/	4	0			
1.23	/Ср/	4	7,7	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		
1.24	/КПА/	4	0,3	ПК-12.4 ПК-11.3 УК-1.5		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные,

дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.		которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Рамазанова Г. Г. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: курс практических занятий с методическими рекомендациями к самостоятельной работе студента. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. - 94 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105315
Л.1.2	Котляревский Н. А. Деятельность XIX века [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 232 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455783

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Аношкина В. Н., Антонова Г. Н., Демченко А. А., Захаркин А. Ф., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Недзвецкий В. А., Овчинина И. А., Полтавец Е. Ю., Пинаев М. Т., Фатеев В. А., Щерблякин И. П., Емельянова Н. В., Сытина Ю. Н., Громова Л. Д., Катаев В. Б. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 234 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451303
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Л.2.2	Линков В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 262 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451525
Л.2.3	Ларкович Д. В., Усанова И. А. История отечественной литературы. Век XIX [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. направление подготовки 42.03.02 журналистика. направленность корреспондент сми. уровень бакалавриата. - Сургут: СурГПУ, 2019. - 182 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/151950

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая	https://online.edu.ru

образовательная среда в РФ»	
-----------------------------	--

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.