



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О. владельца)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Введение в литературоведение

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.фил.н., Доцент, Мхце Б.З.

Рабочая программа дисциплины "Введение в литературоведение" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Введение в литературоведение» — сформировать компетенции ориентации в разнообразии литературоведческих концепций, владения системой базовых понятий, научных подходов к анализу художественных произведений и литературного процесса в педагогической, редакторской и критической деятельности специалиста-филолога.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Освоение сложного категориального аппарата основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин и систематизация имеющихся и полученных знаний;
2. Формирование профессиональных умений и навыков: чтения, устных выступлений и письменной работы в области литературоведения; анализа произведений русской литературы; проведения занятий в школе по изучению теории литературы.
3. Формирование исследовательской культуры, навыков филологического и педагогического мышления

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков

История русской литературной критики

Латинский язык

Литература народов России

Педагогика

Поэтика древнерусской литературы

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по древнерусской литературе

Практикум по литературе XVIII в.

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Русская диалектология

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Теория литературы

Учебная (ознакомительная) практика 2

Философия

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
УК-1.4: ранее сложившиеся в науке оценки информации. ОПК-8.2: учебно-	УК-1.4: осуществлять анализ ранее сложившиеся в науке оценки информации.	УК-1.4: опыт оценки информации в науке ОПК-8.2: применения в учебно-

воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	ОПК-8.2: проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.	воспитательном процессе знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.
---	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10,5	10,5	10,5	10,5
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Литературное произведение как художественное целое.					
1.1	Тема 1.1. Литературоведение как наука /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	2	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.3	/Ср/	1	2	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.4	Тема 1.2. Специфика художественной литературы. Литература как вид искусства. /Тема/	1	0			
1.5	/Пр/	1	2	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.6	/Ср/	1	2	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.7	Тема 1.3. Художественный образ. Образ автора /Тема/	1	0			
1.8	/Пр/	1	2	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.9	/Ср/	1	2	ОПК-8.2 УК-1.4		

1.10	Тема 1.4. Читатель и писатель. Понятие литературной рецепции. /Тема/	1	0			
1.11	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.12	Тема 1.5. Содержание и форма художественного произведения. /Тема/	1	0			
1.13	/Ср/	1	5	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.14	Тема 1.6. Тема, идея, проблема художественного произведения. /Тема/	1	0			
1.15	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.16	Тема 1.7. Сюжет и композиция художественного произведения. /Тема/	1	0			
1.17	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
1.18	Тема 1.8. Художественное время и художественное пространство. /Тема/	1	0			
1.19	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
	Раздел 2. Раздел 2. Роды и жанры литературы					
2.1	Тема 2.1. Родовое и жанровое деление художественной литературы. Литературный род и жанр. /Тема/	1	0			
2.2	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.3	Тема 2.2. Своеобразие целей, содержания и формы эпоса как литературного рода. /Тема/	1	0			
2.4	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.5	/Пр/	1	2			
2.6	Тема 2.3. Своеобразие целей, содержания и формы лирики как литературного рода. /Тема/	1	0			
2.7	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.8	Тема 2.4. Своеобразие целей, содержания и формы драмы как литературного рода /Тема/	1	0			
2.9	/Ср/	1	2	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.10	Тема 2.5. Речевая организация произведения. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. /Тема/	1	0			

2.11	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.12	Тема 2.6. Художественная деталь в эпо-се, лирике и драме. /Тема/	1	0			
2.13	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.14	Тема 2.7. Стихосложение /Тема/	1	0			
2.15	/Ср/	1	4	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.16	/КПА/	1	0,5	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.17	/Конс/	1	2	ОПК-8.2 УК-1.4		
2.18	/Экзамен/	1	8,5	ОПК-8.2 УК-1.4		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность

заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
---	---	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Мещеряков В. П., Козлов А. С., Кубарева Н. П., Сербул М. Н. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 381 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/449979
Л.1.2	Крупчанов Л. М., Вершинина Н. Л., Волкова Е. В., Илюшин А. А., Мурзак И. И., Озеров Ю. А., Федоров А. В., Целкова Л. Н., Щербакова М. И., Ястребов А. Л. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 479 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/431986

Л.1.3	Крупчанов Л. М., Вершинина Н. Л., Волкова Е. В., Илюшин А. А., Мурзак И. И., Озеров Ю. А., Федоров А. В., Целкова Л. Н., Щербакова М. И., Ястребов А. Л. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 479 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/449974	
9.1.2. Дополнительная литература		
Л.2.1	Энгельгардт Б. М. Литературоведение. Избранное [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 271 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456943	
Л.2.2	Козлов А. Е. Литературоведение. Биография писателя [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 122 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456523	
Л.2.3	Чернец Л. В., Исакова И. Н., Мельников Н. Г., Оболенская Ю. Л., Прозоров В. В., Романова Г. И., Семенов В. Б., Скиба В. А., Эсалнек А. Я. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 393 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/447470	
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)		
	ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
	ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
	ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
	«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
	«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
	Научный архив	https://научныйархив.рф
	ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
	ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
	Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
	ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
	Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы		
	Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
	Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
	Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
	Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
	Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
	Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru

Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.