



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О.М.Т.В.С.С.П.И.)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Форма обучения**

заочная

**Срок освоения**

5 лет 6 месяцев

**Кафедра**

русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала**

**подготовки**

2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в. " разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.» — формирование компетенций научного представления о теории, истории возникновения, основных этапах становления и концепциях литературных жанров, овладение методикой анализа жанра на конкретных примерах и закрепление этих навыков.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- развитие навыков комплексного анализа и систематизации информации по русской литературе XX века с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных;
- развитие знаний и умений анализа художественного мира и поэтики явлений творческого и литературного процесса;
- развитие навыков выражать свою позицию по дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения о стилях, мировоззрении, эстетических взглядах русских писателей XX века.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02.ДВ.06

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Активные процессы в языке и речи

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Жанрология русской литературы XIX в

История русского языка

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Литература народов Северного Кавказа

Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа

Методы и технологии литературоведческого анализа

Ортология

Основы лингвокультурологии

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XVIII в.

Проблемы и противоречия языковой нормы

Профессиональная риторика

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Русская лексикография: история и традиции

Старославянский язык

Стилистика

Филологический анализ текста

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-11</b> Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по
<b>ПК-12</b> Способен выделять структурные элементы, входящие в ситему познания	ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира
<b>ПК-15</b> Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных	ПК-15.2 проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

уметь:

владеть:

знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса	проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.
---	--	--

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Жанрово-стилевые искания в русской литературе первой половины XX века. /Тема/	6	0			
1.2	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.3	/Лек/	6	2			
1.4	Тема 2. Многообразие эпических жанров в русской литературе первой половины XX века. /Тема/	6	0			
1.5	/Пр/	6	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.6	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.7	Тема 3. Жанрово-стилевое развитие русской драматургии в первой половине XX века. /Тема/	6	0			

1.8	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.9	Тема 4. Жанрово-стилевое многообразие русской лирики (поэзии) первой половины XX века. /Тема/	6	0			
1.10	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.11	Тема 5. Сатирические жанры в русской литературе XX века /Тема/	6	0			
1.12	/Пр/	6	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.13	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.14	Тема 6. Жанрово-стилевые искания в русской литературе второй половины XX века. /Тема/	6	0			
1.15	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.16	Тема 7. Жанрово-стилевые особенности крупных и малых форм русской прозы во второй половине XX века. /Тема/	6	0			
1.17	/Ср/	6	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.18	Тема 8. Жанрово-стилевые особенности русской драматургии второй половины XX века. /Тема/	6	0			
1.19	/Ср/	6	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.20	Тема 9. Жанрово-стилевое развитие русской поэзии (лирики) во второй половине XX века. /Тема/	6	0			
1.21	/Пр/	6	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.22	/Ср/	6	3,7	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		

1.23	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /Тема/	6	0			
1.24	/КПА/	6	0,3	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные

степень контактности.		рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Голубков М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/451657">https://urait.ru/bcode/451657</a>
Л.1.2	Фокин А. А., Протасова Н. В., Чотчаева М. Ю. Русская литература XX века (Часть первая) [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2018. - 232 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117706">https://e.lanbook.com/book/117706</a>
Л.1.3	Голубков М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 238 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/434278">https://urait.ru/bcode/434278</a>
Л.1.4	Федосеева Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 112 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/164563">https://e.lanbook.com/book/164563</a>
Л.1.5	Верина У. Ю. Обновление жанровой системы русской поэзии рубежа XX–XXI вв. [Электронный ресурс]:. - Минск: БГУ, 2017. - 307 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/180640">https://e.lanbook.com/book/180640</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.



3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.