



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика обучения литературе

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Кандидат педагогических наук, Доцент кафедры, Трембикова А.А.

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения литературе" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Литература» в учреждениях общего среднего образования.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование знаний, умений, навыков в области теории и методики преподавания литературы;
- овладение умениями и навыками планирования и проведения уроков, факультативных и внеклассных мероприятий по предмету «Литература» и организации педагогической деятельности учителя литературы.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Пропедевтический курс русского языка

Психология

Фольклор

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов	ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
современные требования к содержанию действующих программ по литературе в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; методы контроля и критерии оценки формирования результатов обучения по литературе;	проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ обучающимися; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся;	информационно-коммуникативными технологиями обучения методикой выявления трудностей в обучении и корректировки результатов обучения

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетные (-ых) единиц (-ы) (540), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4	4	4	4	4	16	16
Практические	12	12	12	12	10	10	6	6	40	40
Консультации					2	2	2	2	4	4
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	1,6	1,6	0,8	0,8	0,5	0,5	3,5	3,5
В том числе в форме прак. подготовки	4	4	4	4	4	4	2	2	14	14
Итого ауд.	16	16	16	16	14	14	10	10	56	56
Контактная работа	16,6	16,6	17,6	17,6	16,8	16,8	12,5	12,5	63,5	63,5
Сам. работа	127,4	127,4	126,4	126,4	154,7	154,7	51	51	459,5	459,5
Часы на контроль					8,5	8,5	8,5	8,5	17	17
Итого	144	144	144	144	180	180	72	72	540	540

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение в методику преподавания литературы.					
1.1	Методика обучения литературе как научная дисциплина /Тема/	3	0			
1.2	/Лек/	3	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
1.3	/Ср/	3	12	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
1.4	Литература как учебный предмет в современной средней школе /Тема/	3	0			
1.5	/Пр/	3	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
1.6	/Ср/	3	12	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
1.7	Основные этапы развития методики преподавания литературы /Тема/	3	0			
1.8	/Пр/	3	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
1.9	/Ср/	3	20	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
1.10	Литературное развитие читателя-школьника /Тема/	3	0			
1.11	/Пр/	3	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
1.12	/Ср/	3	19,7	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
1.13	/КПА/	3	0,3	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
	Раздел 2. Первый этап литературного образования					

2.1	Методы и приёмы преподавания литературы в школе. /Тема/	3	0			
2.2	/Лек/	3	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
2.3	/Ср/	3	15	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
2.4	Первый этап литературного образования /Тема/	3	0			
2.5	/Пр/	3	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
2.6	/Ср/	3	15	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
2.7	Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма /Тема/	3	0			
2.8	/Пр/	3	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
2.9	/Ср/	3	15	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
2.10	Основные этапы изучения литературного произведения в школе /Тема/	3	0			
2.11	/Пр/	3	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
2.12	/Ср/	3	18,7	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
2.13	/КПА/	3	0,3	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
	Раздел 3. Второй этап литературного образования школьников					
3.1	Методика изучения систематического курса литературы в старших классах: вопросы теории и истории литературы в школьном изучении /Тема/	4	0			
3.2	/Лек/	4	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
3.3	/Ср/	4	12	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
3.4	Монографическая тема в курсе литературы для старшеклассников /Тема/	4	0			
3.5	/Пр/	4	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
3.6	/Ср/	4	12	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
3.7	Обзорная тема в школьном курсе литературы /Тема/	4	0			
3.8	/Пр/	4	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		

3.9	/Ср/	4	20	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
3.10	Изучение литературно-критических статей на уроках литературы /Тема/	4	0			
3.11	/Пр/	4	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
3.12	/Ср/	4	19,7	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
3.13	/КПА/	4	0,3	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
	Раздел 4. Урок литературы в современной сред-ней школе.					
4.1	Типы и структуры уроков литературы в соответствии с требованиями ФГОС /Тема/	4	0			
4.2	/Лек/	4	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.3	/Ср/	4	12	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.4	Современные подходы, принципы организации и проведения урока литературы /Тема/	4	0			
4.5	/Пр/	4	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.6	/Ср/	4	12	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.7	Планирование как основа творческого преподавания. Виды планов. /Тема/	4	0			
4.8	/Пр/	4	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.9	/Ср/	4	20	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.10	Технологическая карта урока литературы и ее структура /Тема/	4	0			
4.11	/Пр/	4	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.12	/Ср/	4	18,7	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.13	/КПА/	4	1	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
4.14	/КПА/	4	0,3	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
	Раздел 5. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.					
5.1	Развитие устной и письменной речи обучающихся /Тема/	5	0			
5.2	/Лек/	5	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		

5.3	/Ср/	5	12	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
5.4	Работа над разными видами пересказа. Изложение на уроках литературы /Тема/	5	0			
5.5	/Пр/	5	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
5.6	/Ср/	5	12	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
5.7	Методика обучения сочинениям разных видов и жанров /Тема/	5	0			
5.8	/Пр/	5	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
5.9	/Ср/	5	20	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
5.10	Критерии оценки устных и письменных работ по развитию речи на уроках литературы /Тема/	5	0			
5.11	/Пр/	5	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
5.12	/Ср/	5	19,7	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
5.13	/КПА/	5	0,3	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
	Раздел 6. Организация и планирование внеклассной работы по литературе: особенности организации и планирования					
6.1	Организация и планирование внеклассной работы по литературе: особенности организации и планирования /Тема/	5	0			
6.2	/Ср/	5	22	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
6.3	Внеклассная и внешкольная работа по литературе /Тема/	5	0			
6.4	/Лек/	5	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
6.5	/Ср/	5	22	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
6.6	Факультативные занятия и элективные курсы по литературе /Тема/	5	0			
6.7	/Пр/	5	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
6.8	/Ср/	5	22	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
6.9	Литературное краеведение /Тема/	5	0			
6.10	/Пр/	5	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		

6.11	/Ср/	5	25	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
6.12	/КПА/	5	0,5	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
6.13	/Конс/	5	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
6.14	/Экзамен/	5	8,5	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
	Раздел 7. Литературное краеведение					
7.1	Литературное краеведение /Тема/	6	0			
7.2	/Лек/	6	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
7.3	/Пр/	6	3	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
7.4	/Ср/	6	11	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
7.5	Планирование системы внеклассной работы, факультативных занятий и других форм дополнительных занятий по предмету «Литература» /Тема/	6	0			
7.6	/Лек/	6	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
7.7	/Пр/	6	3	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
7.8	/Ср/	6	40	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
7.9	/КПА/	6	0,5	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
7.10	/Конс/	6	2	ОПК-5.3 ОПК-2.2		
7.11	/Экзамен/	6	8,5	ОПК-5.3 ОПК-2.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		

«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с

конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Сомова Л. А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 247 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139664
Л.1.2	Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Методика обучения творческому чтению [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 305 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/454251
Л.1.3	Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 98 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455362

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 236 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455027
Л.2.2	Сундеева Л. А. Теории и технологии начального литературного образования [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2019. - 82 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140126
Л.2.3	Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения [Электронный ресурс]: -. - Москва: Юрайт, 2020. - 297 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456105

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен. 	