



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О. И.О. Должность)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практикум по литературе XIX в.

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.фил.н., ст.преподаватель, Муратова Т.А.

Рабочая программа дисциплины "Практикум по литературе XIX в." разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Практикум по литературе XIX века» являются: формирование у студентов знания о технике выразительного чтения произведений с учетом их родовидовой и жанровой специфики; совершенствование умений будущего учителя-словесника выразительно читать, грамотно владеть голосом как инструментом эстетического воздействия на слушателей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- активизировать художественное восприятие студентами литературных произведений в процессе их исполнительского анализа;
- ознакомить студентов с теорией и историей искусства чтения;
- сформировать навыки и умения выразительного чтения на практике.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02.ДВ.05

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века
 Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики
 Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа
 Методы и технологии литературоведческого анализа
 Основы лингвокультурологии
 Поэтика литературы XVIII в.
 Практикум по литературе XVIII в.
 Профессиональная риторика
 Речевая коммуникация в поликультурном регионе
 Русская лексикография: история и традиции
 Старославянский язык
 Стилистика
 Филологический анализ текста

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков
 Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.
 Практикум по литературе XX в.
 Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и | ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по |
| ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в ситему познания | ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира |
| ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных | ПК-15.2 проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|---|---|---|
| Знает приемы и принципы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам | Умеет применять их в собственной научно-исследовательской деятельности Умеет активно применять | Владеет методами и приемами работы с научными литературными источниками и художественными текстами, |

| | | |
|--|---|---|
| <p>литературы с использованием научных источников и художественных текстов, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p> <p>Знает «творческую лабораторию» крупнейших писателей и приемы их литературного мастерства</p> <p>Знает основы речевой профессиональной культуры</p> | <p>навыки филологического анализа и интерпретации важнейших явлений литературы XIX века, учитывая специфику ключевых художественных жанров, выявлять специфику творчества писателя</p> <p>анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические работы;</p> <p>применять различные способы интерпретации лирических, драматических и эпических произведений.</p> <p>Умеет логически верно выстраивать устную и письменную речь, строить высказывания в соответствии с требованиями научного дискурса, риторики и норм русского языка, диалогически подходить к авторской позиции в произведении, духовно-нравственным исканиям, гражданской позиции писателя.</p> | <p>научной и учебной литературой, информационными базами данных.</p> <p>Владеет навыками филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик, умениями анализа и интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания; навыками грамматического и лексического толкования художественных текстов.</p> <p>Владеет основами речевой профессиональной культуры, терминологическим аппаратом в области теории литературы и культуры.</p> |
|--|---|---|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 5 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Консультации | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 |
| Сам. работа | 53 | 53 | 53 | 53 |
| Часы на контроль | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. | | | | | |
| 1.1 | Тема 1. Методологические основы и теоретические принципы курса «Практикум по литературе XIX века» /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.2 | /Ср/ | 5 | 2 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|-------------------------------|--|--|
| 1.3 | Тема 2. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина: вопрос художественной целостности цикла. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.4 | /Ср/ | 5 | 5 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.5 | Тема 3. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина как единое художественное целое /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.6 | /Пр/ | 5 | 2 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.7 | /Ср/ | 5 | 5 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.8 | Тема 4. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Романтизм и реализм в прозе М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» как образец новой романной формы. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.9 | /Лек/ | 5 | 2 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.10 | /Пр/ | 5 | 2 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.11 | /Ср/ | 5 | 6 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.12 | Тема 5. Новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.13 | /Ср/ | 5 | 6 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.14 | Тема 6. Полифонический роман Ф.М. Достоевского. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.15 | /Пр/ | 5 | 2 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.16 | /Ср/ | 5 | 6 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.17 | Тема 7. Творчество Н. Некрасова. Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо» /Тема/ | 5 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|-------------------------------|--|--|
| 1.18 | /Ср/ | 5 | 6 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.19 | Тема 8. А.Н. Островский как мастер новой драмы. Сравнительный анализ характеров драмы «Гроза» /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.20 | /Ср/ | 5 | 6 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.21 | Тема 9. Инварианты и варианты в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на материале стихотворений «Я вас любил...» и «Морская царевна») /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.22 | /Ср/ | 5 | 6 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.23 | Тема 10. Ирреальный мир повести И.А. Тургенева «После смерти (Клара Милич)» /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.24 | /Ср/ | 5 | 5 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.25 | /Конс/ | 5 | 2 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.26 | /КПА/ | 5 | 0,5 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |
| 1.27 | /Экзамен/ | 5 | 8,5 | ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |

Описание критериев оценивания

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
|--|--|--|--|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата;

выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

- | | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Аношкина В. Н., Ауэр А. П., Гальцева Р. А., Роднянская И. Б., Демченко А. А., Зыкова Г. В., Дунаев М. М., Емельянова Н. В., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Коровин В. И., Макеев М. С., Овчинина И. А., Николюкин А. Н., Розадеева М. А., Сохряков Ю. И., Тарасов Б. Н., Тимофеев А. В., Троицкий В. Ю., Шестопалова Г. А., Щерблыкин И. П., Алпатова Т. А., Громова Л. Д., Катаев В. Б. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 342 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451471 |
| Л.1.2 | Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 441 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450260 |
| Л.1.3 | Аношкина В. Н., Ауэр А. П., Гальцева Р. А., Роднянская И. Б., Демченко А. А., Зыкова Г. В., Дунаев М. М., Емельянова Н. В., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Коровин В. И., Макеев М. С., Овчинина И. А., Николюкин А. Н., Розадеева М. А., Сохряков Ю. И., Тарасов Б. Н., Тимофеев А. В., Троицкий В. Ю., Шестопалова Г. А., Щерблыкин И. П., Алпатова Т. А., Громова Л. Д., Катаев В. Б. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 401 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451316 |
| Л.1.4 | Ларкович Д. В., Усанова И. А. История отечественной литературы. Век XIX [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. направление подготовки 42.03.02 журналистика. направленность корреспондент сми. уровень бакалавриата. - Сургут: СурГПУ, 2019. - 182 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/151950 |
| Л.1.5 | Аношкина В. Н., Катаев В. Б., Антонова Г. Н., Демченко А. А., Захаркин А. Ф., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Недзвецкий В. А., Овчинина И. А., Полтавец Е. Ю., Пинаев М. Т., Фатеев В. А., Щерблыкин И. П., Емельянова Н. В., Громова Л. Д. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 406 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/470264 |

9.1.2. Дополнительная литература

- | | |
|-------|---|
| Л.2.1 | Линков В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 262 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451525 |
| Л.2.2 | Аношкина В. Н., Антонова Г. Н., Демченко А. А., Захаркин А. Ф., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Недзвецкий В. А., Овчинина И. А., Полтавец Е. Ю., Пинаев М. Т., Фатеев В. А., Щерблыкин И. П., Емельянова Н. В., Сытина Ю. Н., Громова Л. Д., Катаев В. Б. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 234 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451303 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |

| | |
|---|---|
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.