



Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Практикум по литературе XX в." разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование компетенций теоретико-методологического и учебно-методического представления истории русской литературы XX века, ее основных этапов, феноменов, явлений.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- развитие навыков анализа произведений русской литературы XX века с использованием научной и учебной литературы, информационных баз данных;
- развитие знаний и умений анализа художественного мира пистолета или его произведения в контексте литературного процесса, литературной эпохи;
- развитие навыков конструктивного диалога и толерантного восприятия различных точек зрения о различных явлениях русской литературы XX века.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02.ДВ.06

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Активные процессы в языке и речи

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Жанрология русской литературы XIX в

История русского языка

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Литература народов Северного Кавказа

Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа

Методы и технологии литературоведческого анализа

Ортология

Основы лингвокультурологии

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XVIII в.

Проблемы и противоречия языковой нормы

Профессиональная риторика

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Русская лексикография: история и традиции

Старославянский язык

Стилистика

Филологический анализ текста

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в ситему познания	ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира
ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных	ПК-15.2 проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
- знает оценки основных исторических школ на исторические процессы; - знает содержание, виды	- умеет выявлять национальные особенности, региональные и глобальные тенденции литературного процесса	- владеет основными способами ясного, убедительного, последовательного и аргументированного изложения

<p>основных образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>- имеют представления о научных концепциях педагогического процесса</p>		<p>собственной позиции по различным вопросам социальной жизни;</p> <p>- владеют методами и приемами организации учебной деятельности школьников на уроках и во внеурочное время</p> <p>- владеют информацией о выдающихся деятелях отечественной и зарубежной литературы.</p> <p>- владеют навыками ведения диалога с коллегами и учащимися в области литературы.</p>
--	--	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Периодизация русской литературы XX века. Диффузность литературных движений, объединений и групп /Тема/	6	0			
1.2	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.3	/Лек/	6	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.4	/Пр/	6	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.5	Тема 2. Неоднородность символизма. Акмеизм как поэтическая школа. Эстетические корни русского футуризма, имажинизма /Тема/	6	0			

1.6	/Ср/	6	12	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.7	Тема 3. Русская поэзия 1920-1930-гг. Судьбы русских поэтов (Мандельштам, Ахматова, Цветаева, Волошин) /Тема/	6	0			
1.8	/Ср/	6	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.9	Тема 4. Эволюция реализма /Тема/	6	0			
1.10	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.11	Тема 5. Особенности развития русской прозы 1920-1930-х гг. /Тема/	6	0			
1.12	/Ср/	6	8	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.13	Тема 6. Философичность художественного мышления (Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»). /Тема/	6	0			
1.14	/Ср/	6	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.15	/Пр/	6	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.16	Тема 7. Трагедия личности в эпоху исторических катаклизмов (М. Шолохов «Тихий Дон», А. Платонов «Чевенгур») /Тема/	6	0			
1.17	/Ср/	6	4	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.18	Тема 8. Литература русского зарубежья. Творчество И.А. Бунина. Творчество И.С. Шмелева /Тема/	6	0			
1.19	/Ср/	6	4	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.20	/Пр/	6	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		

1.21	Тема 9. Особенности развития литературы послевоенного времени. Лейтенантская проза. Деревенская проза. Городская проза /Тема/	6	0			
1.22	/Ср/	6	3,7	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.23	Тема 10. Феномен поэзии бардов. Рок-поэзия /Тема/	6	0			
1.24	/Ср/	6	4	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.25	/КПА/	6	0,3	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Кормилов С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. - Москва: Юрайт, 2019. - 190 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/441258">https://urait.ru/bcode/441258</a>
Л.1.2	Синегубова К. В. Нереалистические тенденции в русской литературе XX века: электронный практикум [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГУ, 2015. - 62 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=80104">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=80104</a>

Л.1.3	Агеносов В. В., Анкудинов К. Н., Большакова А. Ю., Выгон Н. С., Газизова А. А., Голубков М. М., Горелик Л. Л., Грищенко А. И., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Кулагин А. В., Ничипоров И. Б., Павловец М. Г., Серафимова В. Д., Сигов В. К., Скороспелова Е. Б., Славина В. А., Солдаткина Я. В., Страшнов С. Л., Трубина Л. А., Урманов А. В., Холодова З. Я. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 687 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/425565">https://urait.ru/bcode/425565</a>
Л.1.4	Кормилов С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 190 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/454418">https://urait.ru/bcode/454418</a>
Л.1.5	Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменова М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX-XXI веков [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 411 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/471491">https://urait.ru/bcode/471491</a>
Л.1.6	Фокин А. А., Протасова Н. В. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]:учебное пособие. направление подготовки 032700.62 – филология. профиль подготовки «отечественная филология». бакалавриат. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 215 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/155653">https://e.lanbook.com/book/155653</a>
Л.1.7	Фокин А. А., Протасова Н. В., Чотчаева М. Ю. Русская литература XX века (Часть первая) [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2018. - 232 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117706">https://e.lanbook.com/book/117706</a>

### **10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>



Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.