



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методический театр в вузе и в школе

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

**Форма обучения**

очная

**Срок освоения**

5 лет 0 месяцев

**Кафедра**

русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала  
подготовки**

2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д-р филол.н., доцент, Трембикова А.А.

Рабочая программа дисциплины "Методический театр в вузе и в школе" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

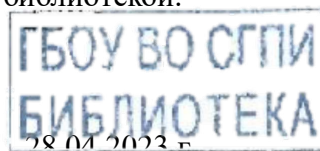
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Методический театр в вузе и школе» является формирование личности, развитие его творческого потенциала, самореализации, эмоционального самочувствия через искусство и художественно - творческую театральную-игровую деятельность

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование социально активной, высоконравственной, творческой, инициативной личности;
- оказание педагогической поддержки в раскрытии внутренних резервов, развитии творческих способностей будущих учителей - словесников;
- знакомство с методами и приемами драматизации, театральной педагогики;
- формирование навыков планирования и осуществления собственной деятельности по организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.03.ДВ.02

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная (педагогическая) практика 3

Родная литература

Финансовый практикум

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.;	ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.;
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.;	ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебно-воспитательном процессе, во внеурочной деятельности.;
ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.;	ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений.;	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения для определения ожидаемых результатов поставленных задач	определять ожидаемые результаты поставленных задач по организации сотрудничества обучающихся, поддержки их	методами и приемами развития творческих способностей через искусство и художественно - творческую театральную-игровую деятельность

активности, инициативности и самостоятельности

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	17 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Технология творческого развития в профессиональной деятельности учителя /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.3	/Пр/	4	2	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.4	/Ср/	4	8	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.5	Приобщение учащихся к культуре через искусство слова и сценического действия /Тема/	4	0			
1.6	/Лек/	4	2	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.7	/Пр/	4	4	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		

1.8	/Ср/	4	4	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.9	Артпедагогика как самостоятельная отрасль педагогической науки. /Тема/	4	0			
1.10	/Лек/	4	4	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.11	/Пр/	4	2	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.12	/Ср/	4	4	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.13	Чтение, анализ и интерпретация художественных текстов, предназначенных для постановки на сцене. /Тема/	4	0			
1.14	/Лек/	4	2	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.15	/Пр/	4	6	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.16	/Ср/	4	6	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.17	Основы арт-педагогической деятельности на уроках литературы и во внеклассной работе /Тема/	4	0			
1.18	/Лек/	4	4	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.19	/Пр/	4	2	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.20	/Ср/	4	10	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		

1.21	Методический театр как средство организации литературного творчества студентов с применением арт-педагогики /Тема/	4	0			
1.22	/Лек/	4	2	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.23	/Пр/	4	4	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.24	/Ср/	4	3,7	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		
1.25	/КПА/	4	0,3	УК-2.4 ПК-2.1 ПК-4.3 ПК-9.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание

<p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Сомова Л. А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 247 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/139664">https://e.lanbook.com/book/139664</a>
-------	--

Л.1.2	Зиновьева Т. И., Афанасьева Ж. В., Вачкова С. Н., Десяева Н. Д., Курлыгина О. Е., Леонович Е. Н., Львова А. С., Серебренникова Ю. А., Трегубова Л. С., Сильченкова Л. С. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 468 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/450290">https://urait.ru/bcode/450290</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Богомолова М. И. Эстетическое воспитание в истории зарубежной и отечественной педагогики [Электронный ресурс]:монография. - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. - 302 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/112079">https://e.lanbook.com/book/112079</a>
Л.2.2	Тихонова Е. В. Музыкальная психотерапия в художественном образовании школьников [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Екатеринбург: УрГПУ, 2011. - 84 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/129357">https://e.lanbook.com/book/129357</a>
Л.2.3	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 274 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/454341">https://urait.ru/bcode/454341</a>
Л.2.4	Дроздова О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/448021">https://urait.ru/bcode/448021</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.