



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Филологический анализ текста

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения

очная

Срок освоения

5 лет 0 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки**

2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.фил.н., доцент, Мхце Б.З.

Рабочая программа дисциплины "Филологический анализ текста" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Филологический анализ текста» состоит в углублении уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература»; в формировании у студентов навыков филологического анализа текста различных видов и жанров; формировании навыков интерпретации художественного текста на основ анализа его основных единиц и категорий.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- изучить признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности;
- рассмотреть принципы построения целостного текста;
- научить выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
- ознакомить с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации;
- научить выбирать и определять рациональную методику анализа;
- сформировать у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литература народов Северного Кавказа

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Активные процессы в языке и речи

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.

Жанрология русской литературы XIX в

История русского языка

Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа

Методы и технологии литературоведческого анализа

Ортология

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XVIII в.

Практикум по литературе XX в.

Проблемы и противоречия языковой нормы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

Стилистика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников научной и учебной

<p>ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.;</p>	<p>ПК-12.1 выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.;</p>
	<p>ПК-12.2 выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.;</p>
	<p>ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.;</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>ПК-11.3: систему поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p> <p>ПК-12.1: различные уровни языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p>ПК-12.2: способы анализа разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве.</p> <p>ПК-12.4: содержание художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.</p>	<p>ПК-11.3: комплексно анализировать и систематизировать информацию по изучаемым проблемам филологии.</p> <p>ПК-12.1: анализировать различные уровни языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p>ПК-12.2: анализировать явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.</p> <p>ПК-12.4: анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.</p>	<p>ПК-11.3: применения комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников.</p> <p>ПК-12.1: использования различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p>ПК-12.2: выделения и углубленного анализа разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена.</p> <p>ПК-12.4: поиска и анализа содержания организации художественного мира произведения.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	17 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38,3	38,3	38,3	38,3
Сам. работа	33,7	33,7	33,7	33,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Филологический анализ текста					
1.1	/Тема/	4	0			
1.2	Филологический анализ текста: предмет, цели, задачи. Теоретические вопросы изучения текста /Лек/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.3	Филологический анализ текста: предмет, цели, задачи. Теоретические вопросы изучения текста. /Ср/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.4	Понятие о тексте. Единицы текста. Основные категории и свойства текста. /Лек/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.5	Понятие о тексте. Единицы текста. Основные категории и свойства текста. /Пр/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.6	Понятие о тексте. Единицы текста. Основные категории и свойства текста. /Ср/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.7	Экстралингвистические параметры в анализе текста. Понятие интертекста. /Лек/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		

1.8	Экстралингвистические параметры в анализе текста. Понятие интертекста. /Ср/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.9	Объективные и субъективные факторы текстообразования. /Лек/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.10	Объективные и субъективные факторы текстообразования. /Пр/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.11	Объективные и субъективные факторы текстообразования. /Ср/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.12	Структурная организация художественного текста. /Лек/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.13	Структурная организация художественного текста. /Пр/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.14	Структурная организация художественного текста. /Ср/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.15	Коммуникативная организация художественного текста. /Пр/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.16	Коммуникативная организация художественного текста. /Ср/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.17	Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста. Паралингвистические средства художественного текста. /Лек/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.18	Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста. Паралингвистические средства художественного текста. /Пр/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.19	Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста. Паралингвистические средства художественного текста. /Ср/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.20	Образность художественного текста. /Пр/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		

1.21	Образность художественного текста. /Ср/	4	4	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.22	. Структура семантического пространства текста. Концептуальное пространство художественного текста. /Лек/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.23	. Структура семантического пространства текста. Концептуальное пространство художественного текста. /Пр/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.24	. Структура семантического пространства текста. Концептуальное пространство художественного текста. /Ср/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.25	Денотативное и эмотивное пространство художественного текста /Пр/	4	2	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.26	Денотативное и эмотивное пространство художественного текста /Ср/	4	3,7	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		
1.27	Зачет /КПА/	4	0,3	ПК-11.3 ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.4		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные

<p>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>объема программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>знания программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Филологический анализ текста: практикум [Электронный ресурс]:. - Барнаул: АлтГПУ, 2020. - 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/176487
Л.1.2	Кабанова Н. Е., Москаленко О. А., Соина А. С. Введение в филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Севастополь: СевГУ, 2020. - 78 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164925

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая	https://online.edu.ru

образовательная среда в РФ»	
-----------------------------	--

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
--

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.