



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О. И.И.Д.В.)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фольклор

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Фольклор" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование компетенций филологического анализа и преподавания произведений устного народного творчества в широком историческом, культурном и литературном контексте.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование представлений о процессе преемственности идейно-поэтических традиций на протяжении всей истории развития УНТ;
- формирование целостной характеристики русского устного народного творчества как историко-литературного явления, отражающего историю развития устной и письменной коммуникации;
- определение основных черт жанров УНТ, выявление их эволюции и актуальности в контексте общей динамики и периодизации исторического развития русского языка и литературы с древнейших времен до наших дней.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Введение в когнитивную лингвистику

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Латинский язык

Методика обучения литературе

Методика обучения русскому языку

Ортология

Педагогика

Практикум по орфографии и пунктуации

Практикум по русскому правописанию

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Профессиональная риторика

Родной язык

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-	ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
знает базовые литературоведческие понятия и	умеет применить способы анализа художественного текста	может осуществлять обучение, воспитание и развитие детей

термины, родовую и жанровую дифференциацию литературы; знает основные методы интерпретации и анализа литературных произведений в школе; понимает значение литературоведческих терминов и умеет применить знания теории литературы на практике; интерпретирует литературное произведение, применяя основные методы литературоведческого анализа.	к литературному произведению, изучаемому в школе; умеет интерпретировать фольклорное произведение в контексте его значимости для духовно-нравственного развития школьника; представляет структуру школьного урока литературы; умеет подготовить школьный урок литературы по теме «сказочный фольклор»; умеет определять родовую и видовую (жанровую) принадлежность произведения по формально-содержательным признакам; умеет выразительно прочесть художественный текст и дать краткую интерпретацию прочитанному.	владеть современными формами, методами и средствами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности; может анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; владеет основными методами интерпретации и анализа литературных произведений в школе; владеет культурой чтения художественного произведения и его интерпретирования в контексте литературного развития ученика.
---	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
	Лекции	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	38,5	38,5	38,5	38,5
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		

1.3	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.4	Бытовой обрядовый фольклор /Тема/	1	0			
1.5	/Лек/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.6	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.7	Трудовые песни, заговоры, календарный фольклор, свадебный фольклор, причитания /Тема/	1	0			
1.8	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.9	Общемировозренческий необрядовый фольклор /Тема/	1	0			
1.10	/Ср/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.11	Паремии (пословицы, поговорки) /Тема/	1	0			
1.12	/Ср/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.13	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.14	Устная проза (предания, легенды, былички, бывальщины) /Тема/	1	0			
1.15	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.16	/Лек/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.17	Песенный эпос /Тема/	1	0			
1.18	/Лек/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.19	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.20	Художественный фольклор /Тема/	1	0			
1.21	/Ср/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.22	Сказки. Виды сказок /Тема/	1	0			
1.23	/Лек/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.24	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.25	Песни старинной формации: балладные и лирические песни /Тема/	1	0			
1.26	/Лек/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.27	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		

1.28	Детский фольклор (пестушки, потешки, колыбельные, заклички, считалки и т.д.) /Тема/	1	0			
1.29	/Ср/	1	8	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.30	/Лек/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.31	Зрелища и театр /Тема/	1	0			
1.32	/Ср/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.33	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.34	Песни новой формации: частушки, песни-романсы. Анекдоты /Тема/	1	0			
1.35	/Лек/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.36	/Пр/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.37	/КПА/	1	0,5	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.38	Экзамен /Тема/	1	0			
1.39	/Конс/	1	2	УК-4.1 ОПК-2.2		
1.40	/Экзамен/	1	17,5	УК-4.1 ОПК-2.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного

<p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Потебня А. А. Мысль и язык. Избранные работы [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/453040
Л.1.2	Белинский В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2019. - 348 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/437814
Л.1.3	Соколов Ю. М., Аникин В. П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 203 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511969
Л.1.4	Соколов Ю. М., Аникин В. П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 243 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/512456

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников	https://научныйархив.рф

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.