

Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в. " разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.» — формирование компетенций научного представления о теории, истории возникновения, основных этапах становления и концепциях литературных жанров, овладение методикой анализа жанра на конкретных примерах и закрепление этих навыков.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- развитие навыков комплексного анализа и систематизации информации по русской литературе XX века с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных;
- развитие знаний и умений анализа художественного мира и поэтики явлений творческого и литературного процесса;
- развитие навыков выражать свою позицию по дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения о стилях, мировоззрении, эстетических взглядах русских писателей XX века.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02.ДВ.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Жанрология русской литературы XIX в

История русского языка

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Литература народов Северного Кавказа

Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа

Методы и технологии литературоведческого анализа

Основы лингвокультурологии

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XVIII в.

Профессиональная риторика

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Русская лексикография: история и традиции

Старославянский язык

Стилистика

Филологический анализ текста

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников научной и учебной

ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.;	ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.;
ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).;	ПК-15.2 проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса	уметь: проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	владеть: применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.
--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	14 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Жанрово-стилевые искания в русской литературе первой половины XX века. /Тема/	9	0			

1.2	/Лек/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.3	/Пр/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.4	/Ср/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.5	Тема 2. Многообразие эпических жанров в русской литературе первой половины XX века. /Тема/	9	0			
1.6	/Лек/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.7	/Пр/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.8	/Ср/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.9	Тема 3. Жанрово-стилевое развитие русской драматургии в первой половине XX века. /Тема/	9	0			
1.10	/Лек/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.11	/Пр/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.12	/Ср/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.13	Тема 4. Жанрово-стилевое многообразие русской лирики (поэзии) первой половины XX века. /Тема/	9	0			
1.14	/Лек/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.15	/Пр/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.16	/Ср/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.17	Тема 5. Сатирические жанры в русской литературе XX века /Тема/	9	0			

1.18	/Лек/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.19	/Пр/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.20	/Ср/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.21	Тема 6. Жанрово-стилевые искания в русской литературе второй половины XX века. /Тема/	9	0			
1.22	/Лек/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.23	/Пр/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.24	/Ср/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.25	Тема 7. Жанрово-стилевые особенности крупных и малых форм русской прозы во второй половине XX века. /Тема/	9	0			
1.26	/Лек/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.27	/Пр/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.28	/Ср/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.29	Тема 8. Жанрово-стилевые особенности русской драматургии второй половины XX века. /Тема/	9	0			
1.30	/Лек/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.31	/Пр/	9	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.32	/Ср/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.33	Тема 9. Жанрово-стилевое развитие русской поэзии (лирики) во второй половине XX века. /Тема/	9	0			

1.34	/Пр/	9	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.35	/Ср/	9	3,7	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.36	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /Тема/	9	0			
1.37	/КПА/	9	0,3	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически

<p>предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>практические задания.</p>	<p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</p>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<p>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	
<p>9.1. Рекомендуемая литература</p>	
<p>9.1.1. Основная литература</p>	
Л.1.1	Голубков М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451657
Л.1.2	Фокин А. А., Протасова Н. В., Чотчаева М. Ю. Русская литература XX века (Часть первая) [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2018. - 232 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117706
Л.1.3	Голубков М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/434278
Л.1.4	Федосеева Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164563
Л.1.5	Верина У. Ю. Обновление жанровой системы русской поэзии рубежа XX–XXI вв. [Электронный ресурс]:. - Минск: БГУ, 2017. - 307 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/180640

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p>	

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.