



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О.М.И.Т.В.С.С.П.И.)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Жанрология русской литературы XIX в**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала  
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.пед.н, доцент, Дворникова Е.И.

Рабочая программа дисциплины "Жанрология русской литературы XIX в" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов знания о технике выразительного чтения произведений с учетом их родовидовой и жанровой специфики; совершенствование умений будущего учителя-словесника выразительно читать, грамотно владеть голосом как инструментом эстетического воздействия на слушателей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

активизировать художественное восприятие студентами литературных произведений в процессе их исполнительского анализа;  
ознакомить студентов с теорией и историей искусства чтения;  
сформировать навыки и умения выразительного чтения на практике.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02.ДВ.05

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Литература народов Северного Кавказа

Основы лингвокультурологии

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по литературе XVIII в.

Профессиональная риторика

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Русская лексикография: история и традиции

Старославянский язык

Филологический анализ текста

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Активные процессы в языке и речи

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.

Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа

Методы и технологии литературоведческого анализа

Ортология

Практикум по литературе XX в.

Проблемы и противоречия языковой нормы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3

Стилистика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников научной и учебной
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в ситему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания	ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.;

**ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).;**

ПК-15.2 проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<p>приемы и принципы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературы с использованием научных источников и художественных текстов, научной и учебной литературы, информационных баз данных. «творческую лабораторию» крупнейших писателей и приемы их литературного мастерства.</p> <p>основы речевой профессиональной культуры.</p>	<p>применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>активно применять навыки филологического анализа и интерпретации важнейших явлений литературы XIX века, учитывая специфику ключевых художественных жанров, выявлять специфику творчества писателя анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические работы;</p> <p>применять различные способы интерпретации лирических, драматических и эпических произведений.</p> <p>логически верно выстраивать устную и письменную речь, строить высказывания в соответствии с требованиями научного дискурса, риторики и норм русского языка, диалогически подходить к авторской позиции в произведении, духовно-нравственным исканиям, гражданской позиции писателя.</p>	<p>методами и приемами работы с научными литературными источниками и художественными текстами, научной и учебной литературой, информационными базами данных.</p> <p>навыками филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик, умениями анализа и интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания; навыками грамматического и лексического толкования художественных текстов.</p> <p>основами речевой профессиональной культуры, терминологическим аппаратом в области теории литературы и культуры.</p>

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	38,5	38,5	38,5	38,5
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Методологические основы и теоретические принципы курса «Жанрология русской литературы XIX века» /Тема/	7	0			
1.2	/Пр/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.3	/Ср/	7	1	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.4	«Маленькие трагедии» А.С. Пушкина: вопрос художественной целостности цикла. /Тема/	7	0			
1.5	/Пр/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.6	/Ср/	7	1	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.7	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина как единое художественное целое /Тема/	7	0			
1.8	/Пр/	7	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		

1.9	/Ср/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.10	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Романтизм и реализм в прозе М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» как образец новой романной формы. /Тема/	7	0			
1.11	/Пр/	7	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.12	/Ср/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.13	Новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». /Тема/	7	0			
1.14	/Пр/	7	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.15	/Ср/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.16	Полифонический роман Ф.М. Достоевского. /Тема/	7	0			
1.17	/Пр/	7	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.18	/Ср/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.19	Творчество Н. Некрасова. Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо» /Тема/	7	0			
1.20	/Пр/	7	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.21	/Ср/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.22	А.Н. Островский как мастер новой драмы. Сравнительный анализ характеров драмы «Гроза» /Тема/	7	0			
1.23	/Пр/	7	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		

1.24	/Ср/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.25	Инварианты и варианты в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на материале стихотворений «Я вас любил...» и «Морская царевна») /Тема/	7	0			
1.26	/Пр/	7	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.27	/Ср/	7	1	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.28	Ирреальный мир повести И.А. Тургенева «После смерти (Клара Милич)» /Тема/	7	0			
1.29	/Пр/	7	4	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.30	/Ср/	7	1	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.31	/КПА/	7	0,5	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.32	/Конс/	7	2	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.33	/Экзамен/	7	17,5	ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму,

собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	История и теория русской литературы [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 316 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/164580">https://e.lanbook.com/book/164580</a>
Л.1.2	Федосеева Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 112 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/164563">https://e.lanbook.com/book/164563</a>
Л.1.3	Верина У. Ю. Обновление жанровой системы русской поэзии рубежа ХХ–ХХІ вв. [Электронный ресурс]:. - Минск: БГУ, 2017. - 307 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/180640">https://e.lanbook.com/book/180640</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Егоров Б. Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2022. - 231 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/494233">https://urait.ru/bcode/494233</a>
Л.2.2	Войлова К. А., Леденёва В. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 432 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/491443">https://urait.ru/bcode/491443</a>
Л.2.3	Травников С. Н., Ольшевская Л. А., Июльская Е. Г. История древнерусской литературы [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 426 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/488895">https://urait.ru/bcode/488895</a>
Л.2.4	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 147 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/493246">https://urait.ru/bcode/493246</a>
Л.2.5	Иванюк Б. П. Словарь лиро-эпических жанров [Электронный ресурс]:. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 107 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/195887">https://e.lanbook.com/book/195887</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).</li> <li>2. Adobe Acrobat Reader.</li> <li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li> <li>4. Программа тестирования Айрен.</li> </ol>	