



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Поэтика древнерусской литературы

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала
подготовки 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Погребная Я.В.; к.фил.н., доцент, Мхце Б.З.

Рабочая программа дисциплины "Поэтика древнерусской литературы" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Поэтика древнерусской литературы» состоит в углублении уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература»; формировании у студентов полноценного и целостного знания основных этапов и содержания древнерусской литературы, ее жанровых и стилистических особенностей, умения анализировать произведения древнерусской литературы в аспекте межпредметных связей, владения навыками идентификации и классификации произведений древнерусской литературы.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

обогащение и уточнение знаний студентов по наиболее актуальным и важным разделам истории древнерусской литературы;

- изучение и анализ дискуссионных и сложных вопросов истории и теории древнерусской литературы;
- апробация комплексных методов исследования литературного процесса с применением современных информационных технологий;
- формирование и закрепление навыков осуществления научного исследования по избранной теме, выработка методологии междисциплинарного исследования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.02.ДВ.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Детская литература

ИКТ и медиаинформационная грамотность

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков

История русского языка

История русской литературной критики

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Литература народов России

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по литературе XVIII в.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Русская диалектология

Русская лексикография: история и традиции

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Теория литературы

Философия

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-13 Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами	ПК-13.2 устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции развития отечественного и мирового процесса в контексте литературоведческих теорий и методов исследования актуальных тенденций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать: УК-1.4: методы и средства поиска, подготовки, передачи и получения информации. ПК-13.2: общие свойства художественной литературы и древнерусской литературы как вида искусства; принципы и приемы анализа древнерусского текста; общие критерии интерпретации текстов древнерусской литературы.</p>	<p>уметь: УК-1.4: осуществлять подготовку документов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ПК-13.2: разбираться в художественных особенностях древнерусских текстов; анализировать литературные факты и художественные произведения; адекватно интерпретировать художественные тексты средневековой литературы.</p>	<p>владеть: УК-1.4: необходимыми техническими и программными средствами и приемами для работы с документами профессиональной направленности. ПК-13.2: - технологией анализа литературного текста, умением доказательно интерпретировать произведения, в том числе и произведения древнерусской литературы.</p>
--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	15 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	38,5	38,5	38,5	38,5
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Поэтика древнерусской литературы					
1.1	/Тема/	3	0			

1.2	Проблема периодизации древнерусской литературы. Проблема типа художественного сознания. /Лек/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.3	Проблема периодизации древнерусской литературы. Проблема типа художественного сознания. /Ср/	3	0,5	УК-1.4 ПК-13.2		
1.4	Летопись как главный жанр древнерусской литературы. Художественность и историзм в летописях. /Лек/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.5	Летопись как главный жанр древнерусской литературы. Художественность и историзм в летописях. /Ср/	3	0,5	УК-1.4 ПК-13.2		
1.6	Своеобразие отражения исторической действительности в «Повести временных лет» /Пр/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.7	Своеобразие отражения исторической действительности в «Повести временных лет» /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.8	Поэтика литературы Киевской Руси ((XI – первая треть XII вв.) /Лек/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.9	Поэтика литературы Киевской Руси ((XI – первая треть XII вв.) /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.10	Слово как жанр древнерусской литературы. Разновидности «Слова». Торжественное «Слово». Философское «Слово». «Слово и законе и благодати митрополита Илариона» /Лек/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.11	Слово как жанр древнерусской литературы. Разновидности «Слова». Торжественное «Слово». Философское «Слово». «Слово и законе и благодати митрополита Илариона» /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.12	Становление жанров ораторского искусства в литературе Древней Руси /Пр/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.13	Становление жанров ораторского искусства в литературе Древней Руси /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.14	Современные аспекты изучения «Слова о полку Игореве» /Лек/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		

1.15	Современные аспекты изучения «Слова о полку Игореве» /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.16	Поэтика «Слова о полку Игореве» /Пр/	3	4	УК-1.4 ПК-13.2		
1.17	Поэтика «Слова о полку Игореве» /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.18	Героическая тема в литературе периода монголо-татарского нашествия /Пр/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.19	Героическая тема в литературе периода монголо-татарского нашествия /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.20	Трансформация жанра жития в древнерусской литературе. Художественные особенности жанра и главные представители. /Лек/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.21	Трансформация жанра жития в древнерусской литературе. Художественные особенности жанра и главные представители. /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.22	Национальное своеобразие жанра агиографии /Пр/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.23	Национальное своеобразие жанра агиографии /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.24	Поэтика литературы периода образования централизованного государства (вторая половина XIII -XV вв .) /Лек/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.25	Поэтика литературы периода образования централизованного государства (вторая половина XIII -XV вв .) /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.26	Борьба идей в публицистике ХУІ века /Пр/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.27	Борьба идей в публицистике ХУІ века /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.28	Проблема национально-исторического и вечного в «Повести о Горе-злочастии» /Пр/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.29	Проблема национально-исторического и вечного в «Повести о Горе-злочастии» /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.30	Поэтика литературы периода формирования русской нации /Лек/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.31	Поэтика литературы периода формирования русской нации /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		

1.32	«Повесть о Петре и Февронии»: образно-символическая система, особенности композиции и сюжета. Место «Повести в истории древнерусской литературы». /Пр/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.33	«Повесть о Петре и Февронии»: образно-символическая система, особенности композиции и сюжета. Место «Повести в истории древнерусской литературы». /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.34	«Повесть об азовском осадном сидении донских казаков»: ее художественные особенности и идеологический пафос. /Пр/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		
1.35	«Повесть об азовском осадном сидении донских казаков»: ее художественные особенности и идеологический пафос. /Ср/	3	1	УК-1.4 ПК-13.2		
1.36	КПА /КПА/	3	0,5	УК-1.4 ПК-13.2		
1.37	Часы на контроль /Экзамен/	3	17,5	УК-1.4 ПК-13.2		
1.38	Консультация /Конс/	3	2	УК-1.4 ПК-13.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные

<p>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>объема программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>знания программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Маслова А. Г. История русской литературы. Древнерусская литература [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Киров: ВятГУ, 2021. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/179245
Л.1.2	Шпаковский И. И. Древнерусская литература. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическим объединением по гуманитарному образованию в качестве учебно-методического пособия для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-21 05 02 «русская филология (по направлениям)». - Минск: БГУ, 2019. - 103 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/180633

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://biblio.imli.ru
Научный архив	http://lib.pushkinskijdom.ru
ЭБС «Педагогическая библиотека»	https://научныйархив.рф
ЭБС «Айбукс.ру»	http://pedlib.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://www.ibooks.ru
ЭБС Буконлайн	https://elibrary.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://bookonline.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	https://cyberleninka.ru/
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	http://school-collection.edu.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	https://openedu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	http://school-collection.edu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://fgosvo.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	https://научныйархив.рф
Единая цифровая коллекция первоисточников	

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Научный архив» цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.