



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Филологический анализ текста

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

**Форма обучения**

очная

**Срок освоения**

5 лет 0 месяцев

**Кафедра**

русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала  
подготовки**

2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.фил.н., доцент, Мхце Б.З.

Рабочая программа дисциплины "Филологический анализ текста" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Филологический анализ текста» состоит в углублении уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература»; в формировании у студентов навыков филологического анализа текста различных видов и жанров; формировании навыков интерпретации художественного текста на основ анализа его основных единиц и категорий.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- изучить признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности;
- рассмотреть принципы построения целостного текста;
- научить выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
- ознакомить с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации;
- научить выбирать и определять рациональную методику анализа;
- сформировать у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литература народов Северного Кавказа

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Активные процессы в языке и речи

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.

Жанрология русской литературы XIX в

История русского языка

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа

Методы и технологии литературоведческого анализа

Ортология

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XVIII в.

Практикум по литературе XX в.

Проблемы и противоречия языковой нормы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3

Русская лексикография: история и традиции

Стилистика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции                   |
|--|--|
| ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и | ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации |

|  |  |
|--|--|
| решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.;  | информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.; |
| ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.; | ПК-12.1 выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.;                                  |
|  | ПК-12.2 выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.;           |
|  | ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.;            |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| <b>знать:</b>   | <b>уметь:</b>   | <b>владеть:</b>  |
|---|---|--|
| ПК-11.3: систему поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных. | ПК-11.3: комплексно анализировать и систематизировать информацию по изучаемым проблемам филологии.                                  | ПК-11.3: применения комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников. |
| ПК-12.1: различные уровни языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.   | ПК-12.1: анализировать различные уровни языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.                                 | ПК-12.1: использования различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.   |
| ПК-12.2: способы анализа разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве.  | ПК-12.2: анализировать явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях. | ПК-12.2: выделения и углубленного анализа разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена.  |
| ПК-12.4: содержание художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.  | ПК-12.4: анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.       | ПК-12.4: поиска и анализа содержания организации художественного мира произведения.  |

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

|   |         |      |       |      |
|---|---------|------|-------|------|
| Семестр<br>(<Курс>.<Се<br>местр на<br>курсе>) | 4 (2.2) |      | Итого |      |
| Неделя  | 17 3/6  |      |       |      |
| Вид занятий                                   | УП      | РП   | УП    | РП   |
| Лекции  | 18      | 18   | 18    | 18   |
| Практические                                  | 20      | 20   | 20    | 20   |
| Контактная работа<br>(Эк, Зч, ЗчО)            | 0,3     | 0,3  | 0,3   | 0,3  |
| Итого ауд.                                    | 38      | 38   | 38    | 38   |
| Контактная работа                             | 38,3    | 38,3 | 38,3  | 38,3 |
| Сам. работа                                   | 33,7    | 33,7 | 33,7  | 33,7 |
| Итого   | 72      | 72   | 72    | 72   |

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                              | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|--|------------|------------|
|             | Раздел 1. Филологический анализ текста   |                |       |  |            |            |
| 1.1         | /Тема/   | 4              | 0     |  |            |            |
| 1.2         | Филологический анализ текста: предмет, цели, задачи. Теоретические вопросы изучения текста /Лек/ | 4              | 4     | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |            |            |
| 1.3         | Филологический анализ текста: предмет, цели, задачи. Теоретические вопросы изучения текста. /Ср/ | 4              | 4     | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |            |            |
| 1.4         | Понятие о тексте. Единицы текста. Основные категории и свойства текста. /Лек/                    | 4              | 4     | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |            |            |
| 1.5         | Понятие о тексте. Единицы текста. Основные категории и свойства текста. /Пр/                     | 4              | 2     | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |            |            |
| 1.6         | Понятие о тексте. Единицы текста. Основные категории и свойства текста. /Ср/                     | 4              | 2     | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |            |            |
| 1.7         | Экстралингвистические параметры в анализе текста. Понятие интертекста. /Лек/                     | 4              | 2     | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |            |            |

|      |   |   |   |  |  |  |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 1.8  | Экстралингвистические параметры в анализе текста. Понятие интертекста. /Ср/   | 4 | 2 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.9  | Объективные и субъективные факторы текстообразования. /Лек/   | 4 | 2 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.10 | Объективные и субъективные факторы текстообразования. /Пр/  | 4 | 2 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.11 | Объективные и субъективные факторы текстообразования. /Ср/  | 4 | 4 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.12 | Структурная организация художественного текста. /Лек/   | 4 | 2 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.13 | Структурная организация художественного текста. /Пр/  | 4 | 4 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.14 | Структурная организация художественного текста. /Ср/  | 4 | 4 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.15 | Коммуникативная организация художественного текста. /Пр/  | 4 | 2 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.16 | Коммуникативная организация художественного текста. /Ср/  | 4 | 4 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.17 | Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста. Паралингвистические средства художественного текста. /Лек/ | 4 | 2 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.18 | Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста. Паралингвистические средства художественного текста. /Пр/  | 4 | 2 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.19 | Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста. Паралингвистические средства художественного текста. /Ср/  | 4 | 4 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.20 | Образность художественного текста. /Пр/   | 4 | 4 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |

|      |   |   |     |  |  |  |
|------|---|---|-----|--|--|--|
| 1.21 | Образность художественного текста. /Ср/   | 4 | 4   | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.22 | . Структура семантического пространства текста. Концептуальное пространство художественного текста. /Лек/ | 4 | 2   | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.23 | . Структура семантического пространства текста. Концептуальное пространство художественного текста. /Пр/  | 4 | 2   | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.24 | . Структура семантического пространства текста. Концептуальное пространство художественного текста. /Ср/  | 4 | 2   | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.25 | Денотативное и эмотивное пространство художественного текста /Пр/   | 4 | 2   | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.26 | Денотативное и эмотивное пространство художественного текста /Ср/   | 4 | 3,7 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |
| 1.27 | Зачет /КПА/   | 4 | 0,3 | ПК-11.3<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2<br>ПК-12.4 |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| не сформирована  | сформирована частично  | сформирована в целом   | сформирована полностью   |
| «Не зачтено»   | «Зачтено»  |  |  |
| «Неудовлетворительно»  | «Удовлетворительно»  | «Хорошо»   | «Отлично»  |
| Описание критериев оценивания  |  |  |  |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала; | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p> | <p>основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p> | <p>объема программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>знания программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
|---|--|--|--|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература



### 9.1.1. Основная литература

|       |   |
|-------|---|
| Л.1.1 | Филологический анализ текста: практикум [Электронный ресурс]:. - Барнаул: АлтГПУ, 2020. - 204 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/176487">https://e.lanbook.com/book/176487</a>   |
| Л.1.2 | Кабанова Н. Е., Москаленко О. А., Соина А. С. Введение в филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Севастополь: СевГУ, 2020. - 78 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/164925">https://e.lanbook.com/book/164925</a> |

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|   |   |
|---|---|
| ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>   |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)   | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>   |
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен                     | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>   |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»   | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>   |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)  | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |
| Научный архив   | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»   | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru  | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|  |   |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ  | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам   | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии   | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»  | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое образование»  | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал   | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая   | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| образовательная среда в РФ» |  |
|-----------------------------|--|

|  |
|--|
| <b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |
|--|

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.