



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Жанрология русской литературы XIX в

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.пед.н, доцент, Дворникова Е.И.

Рабочая программа дисциплины "Жанрология русской литературы XIX в" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов знания о технике выразительного чтения произведений с учетом их родовидовой и жанровой специфики; совершенствование умений будущего учителя-словесника выразительно читать, грамотно владеть голосом как инструментом эстетического воздействия на слушателей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

активизировать художественное восприятие студентами литературных произведений в процессе их исполнительского анализа;
ознакомить студентов с теорией и историей искусства чтения;
сформировать навыки и умения выразительного чтения на практике.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02.ДВ.05

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века
Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики
Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа
Методы и технологии литературоведческого анализа
Поэтика литературы XVIII в.
Практикум по литературе XVIII в.
Профессиональная риторика
Русская лексикография: история и традиции
Старославянский язык
Стилистика
Филологический анализ текста

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков
Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.
Основы лингвокультурологии
Практикум по литературе XX в.
Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2
Речевая коммуникация в поликультурном регионе

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников научной и учебной
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания	ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.;
ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	ПК-15.2 проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>приемы и принципы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературы с использованием научных источников и художественных текстов, научной и учебной литературы, информационных баз данных. «творческую лабораторию» крупнейших писателей и приемы их литературного мастерства.</p> <p>основы речевой профессиональной культуры.</p>	<p>применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>активно применять навыки филологического анализа и интерпретации важнейших явлений литературы XIX века, учитывая специфику ключевых художественных жанров, выявлять специфику творчества писателя анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические работы;</p> <p>применять различные способы интерпретации лирических, драматических и эпических произведений.</p> <p>логически верно выстраивать устную и письменную речь, строить высказывания в соответствии с требованиями научного дискурса, риторики и норм русского языка, диалогически подходить к авторской позиции в произведении, духовно-нравственным исканиям, гражданской позиции писателя.</p>	<p>методами и приемами работы с научными литературными источниками и художественными текстами, научной и учебной литературой, информационными базами данных.</p> <p>навыками филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик, умениями анализа и интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания; навыками грамматического и лексического толкования художественных текстов.</p> <p>основами речевой профессиональной культуры, терминологическим аппаратом в области теории литературы и культуры.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗЧО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10,5	10,5	10,5	10,5
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					

1.1	Методологические основы и теоретические принципы курса «Жанрология русской литературы XIX века» /Тема/	5	0			
1.2	/Ср/	5	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.3	«Маленькие трагедии» А.С. Пушкина: вопрос художественной целостности цикла. /Тема/	5	0			
1.4	/Ср/	5	5	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.5	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина как единое художественное целое /Тема/	5	0			
1.6	/Пр/	5	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.7	/Ср/	5	5	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.8	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Романтизм и реализм в прозе М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» как образец новой романной формы. /Тема/	5	0			
1.9	/Лек/	5	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.10	/Пр/	5	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.11	/Ср/	5	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.12	Новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». /Тема/	5	0			
1.13	/Ср/	5	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.14	Полифонический роман Ф.М. Достоевского. /Тема/	5	0			
1.15	/Пр/	5	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		

1.16	/Ср/	5	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.17	Творчество Н. Некрасова. Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо» /Тема/	5	0			
1.18	/Ср/	5	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.19	А.Н. Островский как мастер новой драмы. Сравнительный анализ характеров драмы «Гроза» /Тема/	5	0			
1.20	/Ср/	5	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.21	Инварианты и варианты в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на материале стихотворений «Я вас любил...» и «Морская царевна») /Тема/	5	0			
1.22	/Ср/	5	6	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.23	Ирреальный мир повести И.А. Тургенева «После смерти (Клара Милич)» /Тема/	5	0			
1.24	/Ср/	5	5	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.25	/КПА/	5	0,5	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.26	/Конс/	5	2	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		
1.27	/Экзамен/	5	8,5	ПК-15.2 ПК-12.4 ПК-11.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	История и теория русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164580
Л.1.2	Федосеева Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164563
Л.1.3	Верина У. Ю. Обновление жанровой системы русской поэзии рубежа XX–XXI вв. [Электронный ресурс]:. - Минск: БГУ, 2017. - 307 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/180640

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Егоров Б. Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2022. - 231 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494233
Л.2.2	Войлова К. А., Леденёва В. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 432 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491443
Л.2.3	Травников С. Н., Ольшевская Л. А., Июльская Е. Г. История древнерусской литературы [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 426 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/488895
Л.2.4	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 147 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/493246
Л.2.5	Иванюк Б. П. Словарь лиро-эпических жанров [Электронный ресурс]:. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 107 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195887

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru

ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.