

Программу составил(-и): д.фил. наук, профессор, А.А. Фокин

Рабочая программа дисциплины "Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

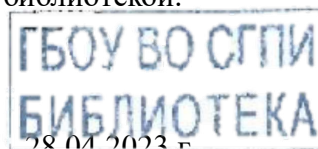
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование компетенций по поиску и анализу информации с целью ее критической оценки, выявления противоречий и поиска достоверных суждений.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

анализ и интерпретация современной литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературной критике;

- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;

- формирование навыков структурирования элементов, входящих в систему познания современной литературы и методики обучения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Введение в литературоведение

Детская литература

Жанрология русской литературы XIX в

ИКТ и медиаинформационная грамотность

История зарубежной литературы

История русского языка

История русской литературной критики

Латинский язык

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Литература народов Северного Кавказа

Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа

Методы и технологии литературоведческого анализа

Основы лингвокультурологии

Поэтика древнерусской литературы

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по древнерусской литературе

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XVIII в.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Русская диалектология

Русская лексикография: история и традиции

Старославянский язык

Стилистика

Теория литературы

Учебная (ознакомительная) практика 1

Филологический анализ текста

Философия

Этика. Эстетика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников научной и учебной
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в ситему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания	ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.;
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
УК-1.5: закономерности и принципы филологической науки и практики ПК-11.3: основные закономерности русского историко-литературного процесса. ПК-12.4: основные функции анализа разножанровых текстов современной литературы как культурно-эстетического феномена в структурном единстве и функциях.	УК-1.5: сопоставлять основные научные подходы и источники научно-педагогической информации. ПК-11.3: изучать русский литературный процесс в культурном контексте эпохи с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных. ПК-12.4: анализировать создания художественного мира текста, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	УК-1.5: правила конспектирования и теоретического анализа научных текстов. ПК-11.3: необходимым категориальным аппаратом науки о художественной литературе. ПК-12.4: теоретико-практическим опытом анализа разножанровых текстов современной литературы.
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	14 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	38,5	38,5	38,5	38,5
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	/Тема/	9	0			
1.2	Современный литературный процесс. Общая характеристика /Лек/	9	2			
1.3	Современный литературный процесс. Общая характеристика /Ср/	9	1			
1.4	Понятие массовой литературы в современном литературоведении. /Лек/	9	2			
1.5	Понятие массовой литературы в современном литературоведении. /Пр/	9	2			
1.6	Понятие массовой литературы в современном литературоведении. /Ср/	9	1			
1.7	Постмодернизм как новая поэтика и мироощущение. Философия и художественная практика постмодерна /Лек/	9	2			
1.8	Постмодернизм как новая поэтика и мироощущение. Философия и художественная практика постмодерна /Пр/	9	2			
1.9	Постмодернизм как новая поэтика и мироощущение. Философия и художественная практика постмодерна /Ср/	9	1			

1.10	Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые /Лек/	9	2			
1.11	Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые /Пр/	9	2			
1.12	Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые /Ср/	9	1			
1.13	Новый реализм в современной литературе. /Пр/	9	2			
1.14	Новый реализм в современной литературе. /Ср/	9	2			
1.15	Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. /Пр/	9	2			
1.16	Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. /Ср/	9	2			
1.17	Православная литература в современном литературном процессе /Лек/	9	2			
1.18	Православная литература в современном литературном процессе /Пр/	9	2			
1.19	Православная литература в современном литературном процессе /Ср/	9	2			
1.20	Мифотворчество в контексте развития современной литературы /Пр/	9	2			
1.21	Мифотворчество в контексте развития современной литературы /Ср/	9	1			
1.22	«Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики /Лек/	9	2			
1.23	«Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики /Пр/	9	2			
1.24	«Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики /Ср/	9	1			
1.25	Новая драма как эстетическое явление современной драматургии /Лек/	9	2			
1.26	Новая драма как эстетическое явление современной драматургии /Пр/	9	2			
1.27	Новая драма как эстетическое явление современной драматургии /Ср/	9	1			

1.28	. Русская поэзия начала нового тысячелетия: традиции и перспективы /Лек/	9	2			
1.29	. Русская поэзия начала нового тысячелетия: традиции и перспективы /Ср/	9	1			
1.30	Современная критика и ее роль в текущем литературном процессе. Литературные журналы «нулевых /Пр/	9	2			
1.31	Современная критика и ее роль в текущем литературном процессе. Литературные журналы «нулевых /Ср/	9	2			
1.32	Консультация /Конс/	9	2			
1.33	КПА /КПА/	9	0,5			
1.34	Часы на контроль /Экзамен/	9	17,5			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;

<p>вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	---	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	<p>Агеносов В. В., Анкудинов К. Н., Большакова А. Ю., Выгон Н. С., Газизова А. А., Голубков М. М., Горелик Л. Л., Грищенко А. И., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Кулагин А. В., Ничипоров И. Б., Павловец М. Г., Серафимова В. Д., Сигов В. К., Скороспелова Е. Б., Славина В. А., Солдаткина Я. В., Страшнов С. Л., Трубина Л. А., Урманов А. В., Холодова З. Я. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 687 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/425565</p>
-------	---

Л.1.2	Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 795 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/425564
Л.1.3	Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2022. - 795 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/508923
Л.1.4	Агеносов В. В., Анкудинов К. Н., Большакова А. Ю., Выгон Н. С., Газизова А. А., Голубков М. М., Горелик Л. Л., Грищенко А. И., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Кулагин А. В., Ничипоров И. Б., Павловец М. Г., Серафимова В. Д., Сигов В. К., Скороспелова Е. Б., Славина В. А., Солдаткина Я. В., Страшнов С. Л., Трубина Л. А., Урманов А. В., Холодова З. Я. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2022. - 687 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/508924

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных	http://fgosvo.ru

образовательных стандартов высшего	
Единая цифровая образовательная платформа первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.