



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. Дворникова)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения
и анализа**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Русский язык" и "Литература"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.фил.н., доцент, Мхце Б.З.; д.фил.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа»– формирование компетенций по поиску и анализу информации с целью ее критической оценки, выявления противоречий и поиска достоверных суждений.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- анализ и интерпретация современной литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературной критике;
- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- формирование навыков структурирования элементов, входящих в систему познания современной литературы и методики обучения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.03.ДВ.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Жанрология русской литературы XIX в

История русского языка

Лексикография XXI века: общие вопросы лексикографической теории и практики

Литература народов Северного Кавказа

Основы лингвокультурологии

Поэтика литературы XVIII в.

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XVIII в.

Профессиональная риторика

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Русская лексикография: история и традиции

Старославянский язык

Филологический анализ текста

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Активные процессы в языке и речи

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.

Ортология

Практикум по литературе XX в.

Проблемы и противоречия языковой нормы

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области	ПК-11.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников научной и учебной

ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в ситему познания	ПК-12.4 знает и умеет анализировать организацию художественного мира
предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.;	произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.;
ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).;	ПК-15.2 проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выразить свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.;	ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с
	ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока (занятия) в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>ПК-3.2: технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметных областей</p> <p>ПК-3.3: приемы и принципы проектирования плана-конспект / технологическую карту урока (занятия).</p> <p>ПК-11.3: :приемы и принципы комплексного поиска, анализа и систематизации ин-формации по изучаемым про-блемам литературы с исполь-зованием научных источников и художественных текстов, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p> <p>ПК-12.4: «творческую лабораторию» крупнейших писателей и приемы их литературного мастерства.</p> <p>ПК-15.2: основы речевой про-фессиональной культуры.</p>	<p>ПК-3.2: использовать в профессиональной деятельно-сти виды, функции и методы профессиональной деятельности; проектировать уроки по предмету в соответствии с профилем подготовки, учитывая уровни компетенции обучающихся.</p> <p>ПК-3.3: использовать в профессиональной деятельности план-конспект / технологическую карту урока (занятия).</p> <p>ПК-11.3.применять знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-12.4: активно применять навыки филологического анализа и интерпретации важнейших явлений литературы 20-21 вв. века, учитывая специфику ключевых художественных жанров, выявлять специфику творчества писателя анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические рабо-ты; применять различные способы интерпретации лирических,</p>	<p>ПК-3.2: технологиями анализа художественного мира и поэтики явлений творческого и литературного процесса, в том числе и информационными.</p> <p>ПК-3.3: реализации образовательных программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-11.3: методами и приемами работы с научными литературными источниками и художественными текстами, научной и учебной литературой, информационными базами данных.</p> <p>ПК-12.4: навыки филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе со-временной литературоведческой терминологии и аналитических методик, умениями анализа и</p>

драматических и эпических произведений. ПК-15.2: логически верно выстраивать устную и письменную речь, строить высказывания в соответствии с требованиями научного дискурса, риторики и норм русского языка, диалогически подходить к авторской позиции в произведении, духовно-нравственным исканиям, гражданской позиции писателя.	интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания; навыками грамматического и лексического толкования художественных текстов. ПК-15.2: опыт речевой профессиональной культуры.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	14 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	4		4	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Литературный процесс рубежа 20-21 вв.					
1.1	/Тема/	8	0			
1.2	. Современный литературный процесс. Общая характеристика. /Лек/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.3	. Понятие массовой литературы в современном литературоведении. /Ср/	8	5,7	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		

1.4	. Понятие массовой литературы в современном литературоведении. /Ср/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.5	. Понятие массовой литературы в современном литературоведении. /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.6	Постмодернизм как новая поэтика и мироощущение. Философия и художественная практика постмодерна /Ср/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.7	Постмодернизм как новая поэтика и мироощущение. Философия и художественная практика постмодерна /Лек/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.8	Постмодернизм как новая поэтика и мироощущение. Философия и художественная практика постмодерна /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.9	. Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые /Ср/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.10	. Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые /Лек/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.11	. Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.12	Новый реализм в современной литературе. /Ср/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.13	Новый реализм в современной литературе. /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		

1.14	. Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. /Ср/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.15	. Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. /Лек/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.16	. Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.17	Православная литература в современном литературном процессе /Ср/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.18	Православная литература в современном литературном процессе /Лек/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.19	Православная литература в современном литературном процессе /Пр/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.20	Мифотворчество в контексте развития современной литературы. /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.21	Мифотворчество в контексте развития современной литературы /Ср/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.22	«Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики /Ср/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.23	«Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики /Лек/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		

1.24	«Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.25	Новая драма как эстетическое явление современной драматургии. /Ср/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.26	Новая драма как эстетическое явление современной драматургии. /Лек/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.27	Новая драма как эстетическое явление современной драматургии. /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		
1.28	КПА /КПА/	8	0,3	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-11.3 ПК-12.4 ПК-15.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и

<p>билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменова М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX-XXI веков [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 411 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/452679
Л.1.2	Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменова М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX-XXI веков [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2019. - 411 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/437461
Л.1.3	Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменова М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX-XXI веков [Электронный ресурс]:учебник и практикум для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 411 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/433033
Л.1.4	Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменова М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX-XXI веков [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 411 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450436
Л.1.5	Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменова М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX-XXI веков [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 411 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491567
Л.1.6	Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменова М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX-XXI веков [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 411 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513629
Л.1.7	Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменова М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX-XXI веков [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 411 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/471491
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com

Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft

Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).

4. Программа тестирования Айрен.