



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Владелец: Юридический институт Ставрополья «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
Должность: И.о. ректора Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Поэтика литературы XVIII в.

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Погребная Я.В.

Рабочая программа дисциплины "Поэтика литературы XVIII в. " разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Поэтика литературы ХУШ века» состоит в углублении уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература»; в формировании у студентов полноценного и целостного знания основных этапов развития русской литературы ХУШ века, ее жанровых и стилистических особенностей, умения анализировать произведения русской литературы ХУШ века в аспекте межпредметных связей, владения навыками идентификации и классификации произведений русской литературы ХУШ века.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Обогащение и уточнение знаний студентов по наиболее актуальным и важным разделам истории русской литературы ХУШ века;
2. Изучение и анализ дискуссионных и сложных вопросов истории и теории русской литературы ХУШ века;
3. Апробация комплексных методов исследования литературного процесса с применением современных информационных технологий;
4. Формирование и закрепление навыков осуществления научного исследования по избранной теме, выработка методологии междисциплинарного исследования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.02.ДВ.04

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Детская литература

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Латинский язык

Литература народов Северного Кавказа

Основы лингвокультурологии

Поэтика древнерусской литературы

Практикум по древнерусской литературе

Профессиональная риторика

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Русская диалектология

Старославянский язык

Учебная (ознакомительная) практика 1

Филологический анализ текста

Философия

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Активные процессы в языке и речи

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX-XXI веков

Жанрово-стилевые особенности русской литературы XX в.

Жанрология русской литературы XIX в.

История русской литературной критики

Литература народов России

Литературный процесс рубежа XX-XXI вв.: технологии обучения и анализа

Методы и технологии литературоведческого анализа

Практикум по литературе XIX в.

Практикум по литературе XX в.

Проблемы и противоречия языковой нормы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1	
Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2	
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях	
Теория литературы	
Этика. Эстетика	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области	ПК-11.1 интерпретирует лингвистические, историко-культурные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с
ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).;	ПК-15.2 проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выразить свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: УК-1.5: закономерности и принципы филологической науки и практики. ПК-11.1: основные понятия и терминологию языка и литературы с древнейших времен до наших дней с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач. ПК-15.2: основные методы филологических исследований, их сущность и общее содержание.	уметь: УК-1.5: сопоставлять основные научные подходы и источники научно-педагогической информации. ПК-11.1: анализировать и сопоставлять лингвистические, историко-культурные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен. ПК-15.2: анализировать современные научные достижения в филологии и смежных науках.	владеть: УК-1.5: конспектирования и теоретического анализа научных текстов. ПК-11.1: владеть базовым терминологическим аппаратом истории русской литературы 18 века. ПК-15.2: постановки и решения исследовательских задач в области филологии.
--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Поэтика русской литературы 18 века.					
1.1	/Тема/	6	0			
1.2	Особенности литературного процесса 18 века. Принципы изучения и периодизации. Литература периода становления классицизма. /Лек/	6	2	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.3	Особенности литературного процесса 18 века. Принципы изучения и периодизации. Литература периода становления классицизма. /Ср/	6	4	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.4	Классицизм как художественный метод /Лек/	6	2	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.5	Классицизм как художественный метод /Пр/	6	2	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.6	Классицизм как художественный метод /Ср/	6	4	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.7	Реформа русского стихосложения /Лек/	6	2	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.8	Реформа русского стихосложения /Пр/	6	4	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		

1.9	Реформа русского стихосложения /Ср/	6	4	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.10	Жанровые разновидности оды в творчестве М.В. Ломоносова /Лек/	6	2	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.11	Жанровые разновидности оды в творчестве М.В. Ломоносова /Пр/	6	4	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.12	Жанровые разновидности оды в творчестве М.В. Ломоносова /Ср/	6	4	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.13	Жанры русской комедии XVIII века /Лек/	6	2	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.14	Жанры русской комедии XVIII века /Пр/	6	2	УК-1.5		
1.15	Жанры русской комедии XVIII века /Ср/	6	4	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.16	Поэтика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» /Лек/	6	2	УК-1.5 ПК-11.1 ПК-15.2		
1.17	Поэтика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» /Пр/	6	4			
1.18	Поэтика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» /Ср/	6	4			
1.19	Поэтика «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева /Лек/	6	2			
1.20	Поэтика «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева /Пр/	6	2			
1.21	Поэтика «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева /Ср/	6	4			
1.22	Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина. Поэтика русского сентиментализма. Предромантизм. /Лек/	6	2			
1.23	Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина. Поэтика русского сентиментализма. Предромантизм. /Пр/	6	2			
1.24	Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина. Поэтика русского сентиментализма. Предромантизм. /Ср/	6	4			

1.25	Эстетика и поэтика повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» /Ср/	6	3,7			
1.26	/КПА/	6	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания;

		Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История древнерусской литературы. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 316 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450488
Л.1.2	Яницкая С. С. История русской литературы (XVIII век) [Электронный ресурс]:. - Минск: БГУ, 2017. - 111 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/180641
Л.1.3	Кузнецов И. В. Российская художественная литература: От Кантемира до «Мертвых душ» [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов с электронной хрестоматией. - Новосибирск: НГТИ, 2018. - 304 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/199166
Л.1.4	Картузова М. В., Ходанен Л. А. История русской литературы XI – первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2020. - 199 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/174721

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Трофимова Н. В. Поэтика древнерусского воинского повествования [Электронный ресурс]: монография. - Москва: МПГУ, 2017. - 276 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/106050
Л.2.2	Иванюк Б. П. Словарь лиро-эпических жанров [Электронный ресурс]:. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 107 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195887
Л.2.3	Козубовская Г. П. Мифопоэтика русской литературы: жанр и мотив [Электронный ресурс]: монография. - Барнаул: АлтГПУ, 2016. - 267 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112292

Л.2.4	Гольденберг А. Х. Поэтика фольклора в русской литературе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие к лабораторным занятиям для студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 «педагогическое образование», профилям «русский язык», «литература». - Волгоград: ВГСПУ, 2019. - 44 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/138881
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.