



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фольклор

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.филол.н., профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Фольклор" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование компетенций филологического анализа и преподавания произведений устного народного творчества в широком историческом, культурном и литературном контексте.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование представлений о процессе преемственности идейно-поэтических традиций на протяжении всей истории развития УНТ;
- формирование целостной характеристики русского устного народного творчества как историко-литературного явления, отражающего историю развития устной и письменной коммуникации;
- определение основных черт жанров УНТ, выявление их эволюции и актуальности в контексте общей динамики и периодизации исторического развития русского языка и литературы с древнейших времен до наших дней.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Введение в когнитивную лингвистику

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Латинский язык

Методика обучения литературе

Методика обучения русскому языку

Ортология

Педагогика

Практикум по орфографии и пунктуации

Практикум по русскому правописанию

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Профессиональная риторика

Родной язык

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Учебная (ознакомительная) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- | ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с |
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).; |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|---|--|--|
| знает базовые литературоведческие понятия и | умеет применить способы анализа художественного текста | может осуществлять обучение, воспитание и развитие детей |

| | | |
|---|---|---|
| термины, родовую и жанровую дифференциацию литературы; знает основные методы интерпретации и анализа литературных произведений в школе; понимает значение литературоведческих терминов и умеет применить знания теории литературы на практике; интерпретирует литературное произведение, применяя основные методы литературоведческого анализа. | к литературному произведению, изучаемому в школе; умеет интерпретировать фольклорное произведение в контексте его значимости для духовно-нравственного развития школьника; представляет структуру школьного урока литературы; умеет подготовить школьный урок литературы по теме «сказочный фольклор»; умеет определять родовую и видовую (жанровую) принадлежность произведения по формально-содержательным признакам; умеет выразительно прочесть художественный текст и дать краткую интерпретацию прочитанному. | владеть современными формами, методами и средствами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности; может анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; владеет основными методами интерпретации и анализа литературных произведений в школе; владеет культурой чтения художественного произведения и его интерпретирования в контексте литературного развития ученика. |
|---|---|---|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|--|---------|------|-------|------|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| | Лекции | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Консультации | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 38,5 | 38,5 | 38,5 | 38,5 |
| Сам. работа | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Часы на контроль | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. | | | | | |
| 1.1 | Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.2 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|-------------------|--|--|
| 1.3 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.4 | Бытовой обрядовый фольклор /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.5 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.6 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.7 | Трудовые песни, заговоры, календарный фольклор, свадебный фольклор, причитания /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.8 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.9 | Общемировозренческий необрядовый фольклор /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.10 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.11 | Паремии (пословицы, поговорки) /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.12 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.13 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.14 | Устная проза (предания, легенды, былички, бывальщины) /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.15 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.16 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.17 | Песенный эпос /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.18 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.19 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.20 | Художественный фольклор /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.21 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.22 | Сказки. Виды сказок /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.23 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.24 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.25 | Песни старинной формации: балладные и лирические песни /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.26 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.27 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|------|-------------------|--|--|
| 1.28 | Детский фольклор (пестушки, потешки, колыбельные, заклички, считалки и т.д.) /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.29 | /Ср/ | 1 | 8 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.30 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.31 | Зрелища и театр /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.32 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.33 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.34 | Песни новой формации: частушки, песни-романсы. Анекдоты /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.35 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.36 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.37 | /КПА/ | 1 | 0,5 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.38 | Экзамен /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.39 | /Конс/ | 1 | 2 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |
| 1.40 | /Экзамен/ | 1 | 17,5 | УК-4.1 ОПК-2.2 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|---|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются | Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, | Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p> | <p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p> | <p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
|---|--|--|--|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|--|
| Л.1.1 | Потебня А. А. Мысль и язык. Избранные работы [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/453040 |
| Л.1.2 | Белинский В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2019. - 348 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/437814 |
| Л.1.3 | Соколов Ю. М., Аникин В. П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 203 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511969 |
| Л.1.4 | Соколов Ю. М., Аникин В. П. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 243 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/512456 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonlime.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников | https://научныйархив.рф |

| | |
|--|---|
| научных работ удостоверенного качества | |
| Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.