



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дискуссионные вопросы русской литературы XIX века

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения

очная

Срок освоения

5 лет 0 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.пед.н., Доцент, Дворникова Е.И.

Рабочая программа дисциплины "Дискуссионные вопросы русской литературы XIX века" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Дискуссионные вопросы истории и поэтики русской литературы XIX века» являются: формирование представлений о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте литературы XIX века; осмысление философско-эстетических и литературоведческих тенденций развития отечественного литературоведения, вклада в литературную науку выдающихся русских ученых, критиков, писателей, методологии школ и направлений, влиявших на литературоведческие искания писателей XIX века.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- активизировать художественное восприятие студентами литературных произведений в процессе их анализа;
- интегрировать знания теории литературы в изучение литературного процесса XIX века;
 - ознакомить студентов с основными проблемами изучения русской литературы XIX века и подходами к решению этих проблем;
- совершенствование умений будущего учителя-словесника грамотно владеть инструментами анализа художественного произведения

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | ФТД

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в когнитивную лингвистику

Введение в литературоведение

Детская литература

Информационная безопасность

Кибербезопасность

Методика организации волонтерской деятельности

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Основы вожатской деятельности

Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений

Основы искусственного интеллекта

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Психология воспитательных практик

Русская диалектология

Старославянский язык

Технологии цифрового образования

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Философия

Фольклор

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литература народов России

Практикум по анализу художественного текста

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.;
	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение .
	УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.;
	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>- демонстрирует способность сформулировать ответ на вопрос по истории литературы и осуществить высказывание на русском языке</p> <p>- демонстрирует навыки критического мышления - формирует собственное суждение построения устного выступления принимает обоснованное решение</p>	<p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>представляет закономерности развития мирового литературного процесса и место русской литературы в нем</p> <p>- определяет род и жанр художественного произведения</p> <p>- определяет художественные приемы, при помощи которых достигается эффект воздействия произведения на читателя</p> <p>- владеет основными методами литературного анализа и может из применить на практике</p>	<p>Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Методологические основы и теоретические принципы курса истории русской литературы /Тема/	8	0			
1.2	/Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.3	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.4	/Ср/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.5	Трансформация переходных явлений русской литературы на рубеже XVIII-XIX веков /Тема/	8	0			
1.6	/Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

1.7	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.8	/Ср/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.9	И.А. Крылов – баснописец и комедиограф. Значение творчества И.А. Крылова в русской литературе первой трети XIX века. /Тема/	8	0			
1.10	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.11	/Ср/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.12	Своеобразие романтизма В.А. Жуковского(1783 – 1852 гг). Новаторство В.А. Жуковского в разработке художественных средств лирического психологизма. /Тема/	8	0			
1.13	/Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.14	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.15	/Ср/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.16	Горе от ума» А.С. Грибоедова как новый этап в развитии русской драматургии. /Тема/	8	0			
1.17	/Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

1.18	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.19	/Ср/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.20	Жанр романа в русской литературе первой трети XIX века. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как образцы новой романной формы. /Тема/	8	0			
1.21	/Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.22	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.23	/Ср/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.24	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: нравственно-философская проблематика /Тема/	8	0			
1.25	/Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.26	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.27	/Ср/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

1.28	Романы И.С. Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1860 гг. /Тема/	8	0			
1.29	/Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.30	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.31	/Ср/	8	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.32	Социально-философские проблемы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Полифонизм как повествовательный принцип Ф.М. Достоевского в трактовке М.М. Бахтина /Тема/	8	0			
1.33	/Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.34	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.35	/Ср/	8	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.36	Изображение «диалектики души» как принцип художественной характерологии в творчестве Л.Н. Толстого. /Тема/	8	0			
1.37	/Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

1.38	/Ср/	8	3,7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.39	/КПА/	8	0,3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и

- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.		выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Богданова О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/136759
Л.1.2	Котляревский Н. А. Девятнадцатый век [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2022. - 232 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494480
Л.1.3	Зельдович Б. З., Сперанская Н. М. Активные методы обучения [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 201 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495907
Л.1.4	Селитрина Т. Л. Преемственность литературного развития и взаимодействие литератур [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. - 104 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43313
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru

ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).

4. Программа тестирования Айрен.