



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория литературы

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала
подготовки 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): канд.филол.н., доцент, Подопригора М.Г.

Рабочая программа дисциплины "Теория литературы" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Теория литературы» – формирование компетенций ориентации в разнообразии литературоведческих концепций, владения системой базовых категорий, принципов, понятий литературоведения, научных подходов к анализу художественных произведений и литературного процесса в педагогической, редакторской и критической деятельности учителя русского языка и литературы.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Теория литературы» – формирование компетенций ориентации в разнообразии литературоведческих концепций, владения системой базовых категорий, принципов, понятий литературоведения, научных подходов к анализу художественных произведений и литературного процесса в педагогической, редакторской и критической деятельности учителя русского языка и литературы.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литература народов России

Основы лингвокультурологии

Практикум по анализу художественного текста

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).;
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.;
	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.;
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;	ПК-4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Понимает основные закономерности формирования школьной программы по литературе в соответствии с возрастным развитием	Ориентируется в разнообразии литературоведческих концепций критически их оценивает, владеет системой базовых понятий литературоведения,	Научные основы педагогической деятельности в области литературы

когнитивной обучающихся.	сферы научных подходов к анализу художественных произведений и литературного процесса.
--------------------------	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единицы (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	18 2/6		17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	16	16	48	48
Практические	40	40	20	20	60	60
Консультации	2	2			2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,3	0,3	0,8	0,8
Итого ауд.	72	72	36	36	108	108
Контактная работа	74,5	74,5	36,3	36,3	110,8	110,8
Сам. работа	52	52	35,7	35,7	87,7	87,7
Часы на контроль	17,5	17,5			17,5	17,5
Итого	144	144	72	72	216	216

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Введение. Содержание и задачи курса. /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.3	/Ср/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.4	/Пр/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.5	Тема 2. Сущность искусства. /Тема/	1	0			
1.6	/Лек/	1	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		

1.7	/Ср/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.8	/Пр/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.9	Тема 3. Художественная литература в ряду искусств. Литература и мифология. /Тема/	1	0			
1.10	/Лек/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.11	/Ср/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.12	/Пр/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.13	Тема 4. Автор и его присутствие в произведении. /Тема/	1	0			
1.14	/Лек/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.15	/Пр/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.16	/Ср/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.17	Тема 5. Литература в обращенности к читателю, ее функционирование /Тема/	1	0			
1.18	/Лек/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.19	/Пр/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.20	/Ср/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		

1.21	Тема 6. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа /Тема/	1	0			
1.22	/Пр/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.23	/Ср/	1	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.24	/Лек/	1	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.25	Тема 7. Теоретическая поэтика: основные понятия и термины. /Тема/	1	0			
1.26	/Пр/	1	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.27	/Ср/	1	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.28	/Конс/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.29	/КПА/	1	0,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.30	/Экзамен/	1	17,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.31	Тема 8. Состав литературного произведения. Его форма и содержание. /Тема/	8	0			
1.32	/Пр/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.33	/Ср/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.34	/Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		

1.35	Тема 9. Структура художественного произведения и ее анализ. /Тема/	8	0			
1.36	/Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.37	/Пр/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.38	/Ср/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.39	Тема 10. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. /Тема/	8	0			
1.40	/Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.41	/Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.42	/Ср/	8	9,7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.43	Тема 11. Роды и жанры литературы. /Тема/	8	0			
1.44	/Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.45	/Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.46	/Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.47	Тема 12. Литературный процесс и его закономерности /Тема/	8	0			
1.48	/Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.49	/Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		

1.50	/Ср/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		
1.51	/КПА/	8	0,3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а

дискуссии и низкая степень контактности.		литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Хазагерев Г. Г., Лобанов И. Б. Основы теории литературы [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 248 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456058
Л.1.2	Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]:учебник и практикум для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 237 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/424032
Л.1.3	Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 237 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/474493
Л.1.4	Минералов Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 271 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/470965
Л.1.5	Минералов Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 364 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/444089
Л.1.6	Хазагерев Г. Г., Лобанов И. Б. Основы теории литературы [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 248 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/475052
Л.1.7	Минералов Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 271 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513109

Л.1.8	Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Основы теории литературы [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 248 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494759
Л.1.9	Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 237 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494263
Л.1.1 0	Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 237 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455562
Л.1.1 1	Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Основы теории литературы [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 248 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/430945
Л.1.1 2	Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Основы теории литературы [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 248 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517138
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных	http://fgosvo.ru

образовательных стандартов высшего образования	
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.