



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О. владельца)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практикум по анализу художественного текста

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения

очная

Срок освоения

5 лет 0 месяцев

Кафедра

русской и мировой литературы и технологий обучения

Год начала

подготовки

2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.филол.н, профессор, Фокин А.А.

Рабочая программа дисциплины "Практикум по анализу художественного текста" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

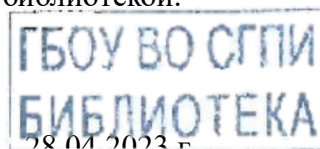
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Практикум по анализу художественного текста» — формирование компетенций теоретико-методологического и учебно-методического анализа произведений русской литературы, ее феноменов, явлений, а также ориентировать обучающихся на творческую самореализацию созидательную практическую деятельность в области русской словесности и методики преподавания литературы.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- закрепление знаний, умений и навыков анализа художественных текстов в их родовой и жаровой специфике;
- углубить теоретические знания о строении художественного текста и аналитико-интерпретационных технологиях современной науки о литературе;
- получить навыки оперирования категориальным аппаратом литературоведения, самостоятельного анализа архитектоники произведения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Детская литература

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Русская диалектология

Старославянский язык

Технологии цифрового образования

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Философия

Фольклор

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дискуссионные вопросы русской литературы XIX века

История русской литературной критики

Основы лингвокультурологии

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Родной язык

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Теория литературы

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать | ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в |

| | |
|---|---|
| отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); | соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.; |
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; | ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).; |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; | УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | | |
|--|--|---|
| знать: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). | уметь: Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. | владеть: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. |
|--|--|---|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| | | | | |
|--------------------------------------|---------|------|-------|------|
| Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
| Неделя | 16 3/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 54,3 | 54,3 | 54,3 | 54,3 |
| Сам. работа | 53,7 | 53,7 | 53,7 | 53,7 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-----------------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. | | | | | |
| 1.1 | Тема 1. Слово как объект филологии. Слово и контекст. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.2 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|-----------------------------|--|--|
| 1.3 | /Пр/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.4 | /Ср/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.5 | Тема 2. Слово в контексте литературного языка, естественной и художественной речи /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.6 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.7 | /Пр/ | 7 | 4 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.8 | /Ср/ | 7 | 8 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.9 | Тема 3. Концептуальный (национально-ментальный) код литературной классики. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.10 | /Лек/ | 7 | 4 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.11 | /Пр/ | 7 | 4 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.12 | /Ср/ | 7 | 8 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.13 | Тема 4. Культурный контекст и преобразование слова. Приемы концептного анализа. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.14 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.15 | /Пр/ | 7 | 4 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.16 | /Ср/ | 7 | 8 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.17 | Тема 5. Язык художественной литературы. Целостность художественного высказывания. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.18 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.19 | /Пр/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|-----------------------------|--|--|
| 1.20 | /Ср/ | 7 | 6 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.21 | Тема 6. Поэтика лирического высказывания. Структура поэтического текста. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.22 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.23 | /Пр/ | 7 | 4 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.24 | /Ср/ | 7 | 8 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.25 | Тема 7. Поэтика эпического высказывания. Диалогические отношения в художественном произведении. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.26 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.27 | /Пр/ | 7 | 4 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.28 | /Ср/ | 7 | 8 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.29 | Тема 8. Авторские коннотации. Слова, маркированные автором. Слова, маркирующие автора. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.30 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.31 | /Пр/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.32 | /Ср/ | 7 | 1,7 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.33 | Тема 9. Поэтика драматургического высказывания. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.34 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.35 | /Пр/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.36 | /Ср/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|-----------------------------|--|--|
| 1.37 | Тема 10. Поэтика интертекстуальности параметры интерпретации. /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.38 | /Лек/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.39 | /Пр/ | 7 | 4 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.40 | /Ср/ | 7 | 2 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |
| 1.41 | Форма промежуточной аттестации (зачет) /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.42 | /КПА/ | 7 | 0,3 | УК-1.1 ОПК-2.1 ПК-1.1 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|---|--|--|---|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; | Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные | Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p> | <p>вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p> | <p>практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
|--|--|--|---|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Плешкова О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/106819 |
| Л.1.2 | Литовченко М. В. Теория и история литературы: проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в. [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2011. - 72 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49668 |

| | |
|---|--|
| Л.1.3 | История, современное состояние и перспективы развития теории и практики преподавания литературы и языка [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. - 326 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49551 |
| 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.) | |
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |
| 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | |
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и | |

преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.