



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ**

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин Игорь Михайлович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Классический танец**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 4 лет 0 месяцев

**Кафедра** народного творчества и хореографического искусства

**Год начала  
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Марьина Анастасия Александровна

Рабочая программа дисциплины "Классический танец" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

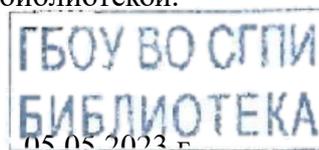
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у обучающихся представлений о сущности и жанровой специфике классического танца, системе классического танца, методике исполнения элементов классического танца, технике исполнения движений классического танца, а также личностных качеств, раскрывающий основные задачи педагогического вида деятельности.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся общих представлений о сущности, специфике системы классического танца как основной части духовно-нравственной культуры общества, его воспитательные задачи;
- формирование у обучающихся знаний о методике исполнения элементов классического танца для обеспечения полноценной социальной, профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся представлений о технике исполнения движений классического танца;
- освоение обучающимися способности к обобщению и анализу эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в классическом танце;
- формирование у обучающихся знаний о методике исполнения классического танца в ансамбле;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Бальные танцы

Классический танец (практикум)

Мастерство хореографа

Народный танец (практикум)

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика 2

Современная танцевальная культура

Танцевальный фольклор региона

Танцы народов мира

Теория и история хореографического искусства

Техника современного исполнительского мастерства

Фольклорный танец

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;	ПК-3.1 Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.;

<b>ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;</b>	ПК-3.2 Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики
	художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.;
<b>ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;</b>	ПК-3.3 Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.;
<b>ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</b>	ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.;
	ПК-6.2 Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.;
	ПК-6.3 Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.;
<b>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</b>	УК-7.1 Знать: - основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.;
	УК-7.2 Уметь: - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.;

<b>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</b>	УК-7.3 Владеть: - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических
	упражнений и спорта.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека;</li> <li>- знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного средствами классического танца;</li> <li>- возрастные и психологические особенности различных групп населения методику преподавания классического танца по годам обучения;</li> <li>- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений на основе классического танца;</li> <li>- знает основные методы и методику исследования в области системы классического танца.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;</li> <li>- самостоятельно заниматься физическими упражнениями (экзерсиссом) и на занятиях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</li> <li>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью;</li> <li>- формулирует актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством классического танца;</li> <li>- использовать различные методики классического танца применительно к различным группам населения;</li> <li>- умеет собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</li> <li>- проводит анализ и обобщение современных теоретических источников в области хореографии.</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;</li> <li>- владеет методикой использования средств классического танца для воспитания различных групп населения;</li> <li>- умеет анализировать эффективность средств классического танца в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;</li> <li>- владеет навыками работы с первоисточниками;</li> <li>- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области хореографии.</li> </ul>
---	---	---

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Се местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		19		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	36	36	108	108
Консультации	2	2			2	2	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,3	0,3	0,5	0,5	1,3	1,3
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	108	108
Контактная работа	38,5	38,5	36,3	36,3	38,5	38,5	113,3	113,3
Сам. работа	16	16	35,7	35,7	16	16	67,7	67,7
Часы на контроль	17,5	17,5			17,5	17,5	35	35
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Тема 1 Введение. Методика изучения основных движений классического танца /Тема/	1	0			
1.2	/Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3		
1.3	/Ср/	1	2	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3		
1.4	Тема 2 Exercices у станка /Тема/	1	0			
1.5	/Пр/	1	10	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.6	/Ср/	1	6	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.7	Тема 3 Exercices на середине зала /Тема/	1	0			
1.8	/Пр/	1	10	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.9	/Ср/	1	4			
1.10	Тема 4 Allegro /Тема/	1	0			
1.11	/Пр/	1	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		

1.12	/Ср/	1	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.13	Тема 5 Port de bras /Тема/	1	0			
1.14	/Пр/	1	8	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.15	/Ср/	1	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.16	Экзамен /Тема/	1	0			
1.17	/КПА/	1	0,5	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.18	/Экзамен/	1	17,5	ПК-3.3		
1.19	/Конс/	1	2	ПК-3.3		
	Раздел 2. Раздел 2					
2.1	Тема 1 Exercices у станка /Тема/	2	0			
2.2	/Пр/	2	10	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
2.3	/Ср/	2	12	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
2.4	Тема 2 Exercices на середине зала /Тема/	2	0			
2.5	/Пр/	2	10	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
2.6	/Ср/	2	12	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
2.7	Тема 3 Allegro /Тема/	2	0			
2.8	/Пр/	2	8	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
2.9	/Ср/	2	8	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
2.10	Тема 4 Port de bras /Тема/	2	0			
2.11	/Пр/	2	8	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
2.12	/Ср/	2	3,7	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
2.13	Зачет /Тема/	2	0			
2.14	/КПА/	2	0,3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		

	Раздел 3. Раздел 3					
3.1	Тема 1 Задачи второго года обучения /Тема/	3	0			
3.2	/Пр/	3	4	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3		
3.3	/Ср/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3		
3.4	Тема 2 Exercises у станка /Тема/	3	0			
3.5	/Пр/	3	10	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
3.6	/Ср/	3	6	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
3.7	Тема 3 Exercises на середине зала /Тема/	3	0			
3.8	/Пр/	3	10	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
3.9	/Ср/	3	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
3.10	Тема 4 Allegro /Тема/	3	0			
3.11	/Пр/	3	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
3.12	/Ср/	3	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
3.13	Тема 5 Port de bras /Тема/	3	0			
3.14	/Пр/	3	8	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
3.15	/Ср/	3	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
3.16	Экзамен /Тема/	3	0			
3.17	/КПА/	3	0,5	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3		
3.18	/Экзамен/	3	17,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3		
3.19	/Конс/	3	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в</li> </ul>

		неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	в ответах на материалы рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Мелентьева Л. Д., Бочкарёва Н. С. Классический танец [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 119 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/475796">https://urait.ru/bcode/475796</a>
Л.1.2	Мелентьева Л. Д., Бочкарёва Н. С. Классический танец [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 119 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/495438">https://urait.ru/bcode/495438</a>
Л.1.3	Мелентьева Л. Д., Бочкарёва Н. С. Классический танец [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 119 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/444476">https://urait.ru/bcode/444476</a>
Л.1.4	Мелентьева Л. Д., Бочкарёва Н. С. Классический танец [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 119 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/456714">https://urait.ru/bcode/456714</a>
Л.1.5	Андреева Т. П. Классический танец [Электронный ресурс]:. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. - 73 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/183854">https://e.lanbook.com/book/183854</a>
Л.1.6	Мелентьева Л. Д., Бочкарёва Н. С. Классический танец [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по учебным дисциплинам: «теория, методика и практика классического танца» для студентов направления подготовки 52.03.01 «хореографическое искусство», профиль «искусство балетмейстера», «танец и методика его преподавания: классический танец» для студентов направления подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника: «бакалавр. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 120 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99310">https://e.lanbook.com/book/99310</a>
Л.1.7	Мелентьева А. Д. Классический танец: теория и практика [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2007. - 84 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46005">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46005</a>
Л.1.8	Нарская Т. Б. Классический танец [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2007. - 162 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/177730">https://e.lanbook.com/book/177730</a>

Л.1.9	Ивлева Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2016. - 95 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/177726">https://e.lanbook.com/book/177726</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и	

преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.