



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра теории и методики истории и обществознания

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.Ф. Покасов

протокол № 7

от 11.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Этнокультурное проектирование

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 4 лет 0 месяцев

**Кафедра** теории и методики истории и обществознания

**Год начала  
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Гончаров В.Н.

Рабочая программа дисциплины "Этнокультурное проектирование" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории и методики истории и обществознания от 11.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.Ф. Покасов



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов для осуществления проектной деятельности в области своей профессиональной деятельности.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся представлений о проектной деятельности;
- формирование у обучающихся представлений об основных принципах проектной деятельности;
- формирование у обучающихся практических умений и навыков в отборе необходимых задач и поиска оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений осуществления проектной деятельности;
- ознакомление с нормами и правилами этнокультурного проектирования планирования, разработки и осуществления проекта;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	<b>УК-2.1</b> Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.;
	<b>УК-2.2</b> Уметь: - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.;
	<b>УК-2.3</b> Владеть: -основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
- основные понятия общей теории государства и права, а	- самостоятельно ориентироваться в составе	- основными понятиями общей теории государства и права, а

также конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирующего общественных отношений; - основы конституционного строения РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно- правовую базу государственной политики в сфере культуры.	законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.	также конституционного, административного, гражданского, трудового права.
---	--	--

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
	Лекции	16	16	16	16	32
Практические	20	20	20	20	40	40
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,3	36,3	38,5	38,5	74,8	74,8
Сам. работа	35,7	35,7	16	16	51,7	51,7
Часы на контроль			17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	144	144

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Традиционная народная культура как объект проектной деятельности /Тема/	6	0			
1.2	/Лек/	6	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
1.3	/Пр/	6	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
1.4	/Ср/	6	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		

1.5	Принципы государственной политики по сохранению и развитию этнической культуры в России /Тема/	6	0			
1.6	/Лек/	6	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
1.7	/Пр/	6	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
1.8	/Ср/	6	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
1.9	Особенности этнокультурного проектирования /Тема/	6	0			
1.10	/Лек/	6	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
1.11	/Пр/	6	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
1.12	/Ср/	6	15,7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
1.13	Зачёт /Тема/	6	0			
1.14	/КПА/	6	0,3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
	Раздел 2. Раздел 2					
2.1	Специфика государственного участия в проектировании этнокультурной деятельности на региональном уровне /Тема/	7	0			
2.2	/Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.3	/Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.4	/Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.5	Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне /Тема/	7	0			
2.6	/Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.7	/Пр/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		

2.8	/Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.9	Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений /Тема/	7	0			
2.10	/Лек/	7	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.11	/Пр/	7	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.12	/Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.13	Экзамен /Тема/	7	0			
2.14	/КПА/	7	0,5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.15	/Конс/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		
2.16	/Экзамен/	7	17,5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

<p>ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Этнология [Электронный ресурс]:учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «режиссура театрализованных представлений и праздников». - Кемерово: КемГИК, 2014. - 35 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63660">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63660</a>
Л.1.2	Негин А. Е. Этнология и социальная антропология [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. - 50 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/144629">https://e.lanbook.com/book/144629</a>
Л.1.3	Панченко А. Б. Этнология [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие в модульной технологии. - Сургут: СурГПУ, 2017. - 93 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/151924">https://e.lanbook.com/book/151924</a>
Л.1.4	Солынин Н. Э. Организация самостоятельной работы по курсу «Этнология» для студентов заочного отделения [Электронный ресурс]:методические рекомендации. - Ярославль, 2014. - 47 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/221843">https://e.lanbook.com/book/221843</a>
Л.1.5	Дворников Ю. В., Дмитриева А. А. Этнология, этногеография и география религий. Практикум [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. - 44 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/252539">https://e.lanbook.com/book/252539</a>
Л.1.6	Козьмин В. А., Верняев И. И., Новожилов А. Г., Киселев С. Б., Егоров С. Б., Дмитриев В. А., Попов В. А., Чистяков А. Ю., Белков П. Л., Соболева Е. С., Березкин Ю. Е., Котин И. Ю., Краснодембская Н. Г., Маретина С. А., Бузин В. С. Этнология (этнография) [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 438 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/510918">https://urait.ru/bcode/510918</a>
Л.1.7	Евсеев В. А. Этнология и социальная антропология [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 241 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/518283">https://urait.ru/bcode/518283</a>
Л.1.8	Евсеев В. А. Этнология и социальная антропология [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 241 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/476150">https://urait.ru/bcode/476150</a>
Л.1.9	Евсеев В. А. Этнология и социальная антропология [Электронный ресурс]:учебное пособие для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 241 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/446577">https://urait.ru/bcode/446577</a>
Л.1.1 0	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Ч. 2 [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2008. - 436 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45900">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45900</a>
Л.1.1 1	Думанский Д. В. Культурология [Электронный ресурс]:учебно-методический комплекс. - Кемерово: КемГИК, 2012. - 32 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45933">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45933</a>
Л.1.1 2	Марков В. И., Чуйков В. С., Красильникова О. С. Культурология [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГУ, 2013. - 172 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45630">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45630</a>
Л.1.1 3	Педагогическая культурология: состояние, проблемы, перспективы: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной двадцатилетию кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. - 172 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49504">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49504</a>
Л.1.1 4	Пуринова Г. К. Культурология: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2010. - 147 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63878">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63878</a>
Л.1.1 5	Гаврилова Е. С. Культурология: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям для студентов факультета агротехники и энергообеспечения (направление - "Агроинженерия") [Электронный ресурс]:. - Орел: ОрелГАУ, 2013. - 71 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71310">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71310</a>
Л.1.1 6	Бенин В. Л., Гильмиянова Р. А., Жукова Е. Д. Библиокультурология: теория и практика [Электронный ресурс]:монография. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. - 240 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72506">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72506</a>



Л.1.1 7	Хайруллина Р. Х. Сопоставительная лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. - 97 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=70184">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=70184</a>
Л.1.1 8	Культурология [Электронный ресурс]: методическое пособие для студентов социально-экономических и технических направлений бакалавриата. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. - 150 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/90968">https://e.lanbook.com/book/90968</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
Научный архив	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Словари и энциклопедии	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.