



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Традиционная культура народов России

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Колосова О.Ю.

Рабочая программа дисциплины "Традиционная культура народов России" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

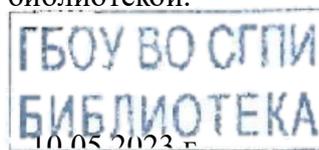
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Традиционная культура народов России» является введение личности обучаемого в пространство культуры народов России, формирование в нем готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных ценностей национальной культуры, к осознанию роли традиционных культур в формировании единой национальной культуры.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся комплекса знаний об исторических, национальных и религиозных обычаях и традициях народов РФ, восприятие их межкультурного разнообразия;
- формирование у обучающихся знаний об основах и содержании этнокультурного общения с представителями различных национальностей, религий и культур;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

Русская традиционная культура

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Международное культурное сотрудничество

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.1 Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.;
	УК-5.2 Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.3 Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.;
---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними	уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
--	---	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		18 2/6		17 4/6		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	32	32	16	16	16	16	80	80
Практические	20	20	40	40	20	20	20	20	100	100
Консультации			2	2			2	2	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,3	0,3	0,5	0,5	1,6	1,6
Итого ауд.	36	36	72	72	36	36	36	36	180	180
Контактная работа	36,3	36,3	74,5	74,5	36,3	36,3	38,5	38,5	185,6	185,6
Сам. работа	35,7	35,7	52	52	35,7	35,7	16	16	139,4	139,4
Часы на контроль			17,5	17,5			17,5	17,5	35	35
Итого	72	72	144	144	72	72	72	72	360	360

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Русская традиционная культура					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	3	0			
1.2	/Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.3	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.4	/Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.5	Ментальность как структурная основа национальной самобытности культуры /Тема/	3	0			
1.6	/Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.7	/Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.8	/Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.9	Пространственное восприятие в традиционной и современной культуре /Тема/	3	0			
1.10	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.11	/Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.12	/Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.13	Темпоральное восприятие в традиционной и современной культуре /Тема/	3	0			
1.14	/Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.15	/Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.16	/Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

1.17	Годичный круг и круг жизни у восточных славян /Тема/	3	0			
1.18	/Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.19	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.20	/Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.21	Мифологические представления в русской традиционной культуре /Тема/	3	0			
1.22	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.23	/Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.24	/Ср/	3	5,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.25	Зачёт /Тема/	3	0			
1.26	/КПА/	3	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.27	Смерть и бессмертие человека в контексте древнерусской культуры /Тема/	4	0			
1.28	/Лек/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.29	/Пр/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.30	/Ср/	4	14	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.31	Обряд, ритуал и жизненные циклы человека /Тема/	4	0			
1.32	/Лек/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.33	/Пр/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.34	/Ср/	4	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.35	Русская народная культура в современном культурном пространстве России /Тема/	4	0			

1.36	/Лек/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.37	/Пр/	4	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.38	/Ср/	4	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
	Раздел 2. Традиционная культура народов России					
2.1	Предмет, цель и задачи раздела /Тема/	4	0			
2.2	/Лек/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.3	/Пр/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.4	/Ср/	4	12	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.5	Население России (историко-этнографический обзор) /Тема/	4	0			
2.6	/Лек/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.7	/Пр/	4	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.8	/Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.9	Экзамен /Тема/	4	0			
2.10	/Конс/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.11	/Экзамен/	4	17,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.12	/КПА/	4	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.13	Формирование русской культуры. Значение православия. /Тема/	5	0			
2.14	/Лек/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.15	/Пр/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

2.16	/Ср/	5	12	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.17	Особенность культуры народов Европейской части России: финно-угорские народы (карелы, вепсы, саами коми). /Тема/	5	0			
2.18	/Лек/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.19	/Пр/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.20	/Ср/	5	12	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.21	Этнокультурные особенности традиционной культуры народов Европейской части России: волжский регион (финно-угорские, тюркоязычные и монголо-язычные народы). /Тема/	5	0			
2.22	/Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.23	/Пр/	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.24	/Ср/	5	11,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.25	Промежуточная аттестация /Тема/	5	0			
2.26	/КПА/	5	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.27	Общее и особенное в культурном наследии народов Кавказа: культурно-исторические и этнопсихологические типы и их характеристики. /Тема/	6	0			
2.28	/Лек/	6	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.29	/Пр/	6	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.30	/Ср/	6	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

2.31	Культурно-историческая особенность народов Сибири. /Тема/	6	0			
2.32	/Лек/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.33	/Пр/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.34	/Ср/	6	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.35	Общее и особенное в традиционных культурах народов России. /Тема/	6	0			
2.36	/Лек/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.37	/Пр/	6	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.38	/Ср/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.39	Промежуточная аттестация /Тема/	6	0			
2.40	/Конс/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.41	/Экзамен/	6	17,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.42	/КПА/	6	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Описание критериев оценивания

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата;

выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Традиционная культура и быт народов России [Электронный ресурс]:курс лекций. - Карачаевск: КЧГУ, 2019. - 448 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/162010
Л.1.2	Усова М. Т., Куленко С. В., Кирилова А. В., Плавская Е. Л., Чудинов С. И., Стуканов Т. Н. Русская культура [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2016. - 88 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118423

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Ашхотов Б. Г. Традиционная культура народов Северного Кавказа. Курс лекций [Электронный ресурс]:. - Нальчик: СКГИИ, 2022. - 248 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/267998
Л.2.2	Нгома А. Д. Русская Культура [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. - 81 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153349

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых	http://school-collection.edu.ru

Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.