



Программу составил(-и): доцент, Агеева Нина Игоревна

Рабочая программа дисциплины "Фольклорный танец" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

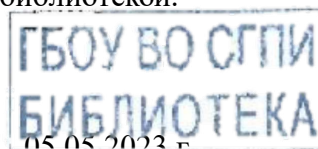
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Клеменчук



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у обучающихся общих представлений об этнических особенностях, своеобразии фольклорного танца; истоках народного искусства, эстетической культуре этно-сов; интереса к фольклорным традициям; развитие творческих способностей к сценическому воплощению фольклорного танца необходимых для профессиональных задач в педагогической, художественно-творческой и организационно-управленческой вид деятельности.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся знаний об этнических особенностях фольклорного танца;
- ознакомление обучающихся с актуальными задачами воспитания различных групп населения посредством фольклорного танца как неотъемлемой части духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;
- формирование у обучающихся знаний о выразительных средствах фольклорного танца посредством форм и методов этнокультурного образования;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Классический танец

#### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Классический танец (практикум)

Методика преподавания современной хореографии

Народный танец (практикум)

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика 2

Танцевальный фольклор региона

Техника современного исполнительского мастерства

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;	ПК-3.1 Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.;
	ПК-3.2 Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.;

<b>ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;</b>	ПК-3.3 Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; -
	умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.;
<b>ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества;</b>	ПК-4.1 Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.;
	ПК-4.2 Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; -обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.;
	ПК-4.3 Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<p>- знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного средствами фольклорного танца;</p> <p>- возрастные и психологические особенности различных групп населения методику преподавания фольклорных танцев по годам обучения;</p> <p>- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений на основе фольклорного танца;</p> <p>- знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного</p>	<p>- формулирует актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством народного и классического танцев;</p> <p>- использовать различные методики народного и классического танца применительно к различным группам населения;</p> <p>- объясняет содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;</p>	<p>- владеет методикой использования средств народного и классического танцев для воспитания различных групп населения;</p> <p>- умеет анализировать эффективность средств народного и классического танцев в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;</p> <p>- владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования,</p>

образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики;	- высказывает оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;	этнопедагогики, педагогического коллективом творчества.	руководства народного
- называет основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;	- использует теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.		
-определяет формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества			

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Тема 1. История зарождения фольклорного танца /Тема/	4	0			
1.2	/Пр/	4	2	ПК-3.1 ПК-4.1		
1.3	/Ср/	4	2	ПК-3.1 ПК-4.1		
1.4	Тема 2. Фольклорный танец в системе современного художественного образования /Тема/	4	0			
1.5	/Пр/	4	4	ПК-3.2 ПК-4.2		
1.6	/Ср/	4	4	ПК-3.2 ПК-4.2		
1.7	Тема 3. Роль фольклорного танца в художественной культуре общества /Тема/	4	0			

1.8	/Пр/	4	10	ПК-3.2 ПК-4.2		
1.9	/Ср/	4	10	ПК-3.2 ПК-4.2		
1.10	Тема 4. Методика исполнения фольклорного танца /Тема/	4	0			
1.11	/Пр/	4	10	ПК-3.3 ПК-4.3		
1.12	/Ср/	4	10	ПК-3.3 ПК-4.3		
1.13	Тема 5. Сценизация танцевального фольклора /Тема/	4	0			
1.14	/Пр/	4	6	ПК-3.3 ПК-4.3		
1.15	/Ср/	4	6	ПК-3.3 ПК-4.3		
1.16	Тема 6. Анализ деятельности коллективов народного художественного творчества /Тема/	4	0			
1.17	/Пр/	4	4	ПК-3.3 ПК-4.3		
1.18	/Ср/	4	3,7	ПК-3.3 ПК-4.3		
1.19	Зачет /Тема/	4	0			
1.20	/КПА/	4	0,3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Кириченко Т. Д. Методика работы с детским фольклорным коллективом [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся средних и высших образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 160 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/195910">https://e.lanbook.com/book/195910</a>
Л.1.2	Палилей А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105251">https://e.lanbook.com/book/105251</a>
Л.1.3	Богданов Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 344 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/470915">https://urait.ru/bcode/470915</a>
Л.1.4	Богданов Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 344 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/513058">https://urait.ru/bcode/513058</a>
Л.1.5	Народная традиционная культура Псковской области: Обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра: В 2-х т. Т. 2 [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2002. - 816 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72770">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72770</a>
Л.1.6	Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9–10 октября 2014 года [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 158 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=79362">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=79362</a>
Л.1.7	Аничков Е. В. Фольклор [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2017. - 9 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/95891">https://e.lanbook.com/book/95891</a>
Л.1.8	Фольклорно-этнографическая практика [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 072901 «музыковедение». - Санкт-Петербург: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2013. - 18 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72781">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72781</a>

#### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>



Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.