



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Владелец: Юридический институт «Ставропольский государственный педагогический институт»
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru Кафедра теории и методики истории и обществознания
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой


В.Ф. Покасов

протокол № 7

от 11.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра теории и методики истории и обществознания

**Год начала
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.


Программу составил(-и): К. соц. н., Доцент, Берковский В. А.

Рабочая программа дисциплины "Основы государственной культурной политики Российской Федерации" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. №

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

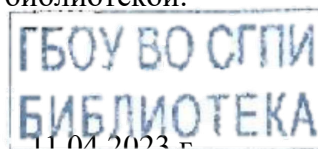
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории и методики истории и обществознания от 11.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ В.Ф. Покасов



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Постижение социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- знакомство с системой базовых понятий: «культура», «государство», «государственная политика», «государственная политика в области культуры»;
- изучение нормативно-правовой базы государственной политики в области культуры;
- знакомство со структурой государственных органов, осуществляющих деятельность в сфере культурной политики;
- знакомство с деятельностью общественных организаций в сфере культуры;
- изучение основных направлений деятельности государства в сфере культуры;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

Этнокультурное проектирование

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.;	ОПК-4.1 Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.;
	ОПК-4.2 Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.;
	ОПК-4.3 Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	УК-2.1 Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	УК-2.2 Уметь: - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	УК-2.3 Владеть: -основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.;
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития;
	УК-9.2 Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных экономических целей;
	УК-9.3 Использует экономические и финансовые инструменты для управления личными финансами;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. базовые принципы функционирования экономики и экономического развития основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей со-ответствующих информационных (справочных правовых) систем. - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. Применять методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных экономических целей использовать экономические и финансовые инструменты для управления личными финансами применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p>	<p>- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		19			
Неделя	17 4/6		19			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	20	20	20	20	40	40
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,3	36,3	38,5	38,5	74,8	74,8
Сам. работа	35,7	35,7	16	16	51,7	51,7
Часы на контроль			17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Семестр 2					
1.1	Сущность государственной культурной политики /Тема/	2	0			
1.2	/Лек/	2	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.3	/Пр/	2	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		

1.4	/Ср/	2	9	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.5	История государственной культурной политики /Тема/	2	0			
1.6	/Лек/	2	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.7	/Пр/	2	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.8	/Ср/	2	9	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.9	Базовые условия современной культур-ной политики России. Органы управления культурой /Тема/	2	0			
1.10	/Лек/	2	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		

1.11	/Пр/	2	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.12	/Ср/	2	9	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.13	Национальный аспект культурной политики /Тема/	2	0			
1.14	/Лек/	2	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.15	/Пр/	2	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.16	/Ср/	2	8,7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
1.17	Зачёт /Тема/	2	0			

1.18	/КПА/	2	0,3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
	Раздел 2. Раздел 2. Семестр 3					
2.1	Культурная политика в сфере образования и науки /Тема/	3	0			
2.2	/Лек/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.3	/Пр/	3	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.4	/Ср/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.5	Культурная политика и искусство /Тема/	3	0			
2.6	/Лек/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		

2.7	/Пр/	3	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.8	/Ср/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.9	Общие вопросы накопления культурного наследия /Тема/	3	0			
2.10	/Лек/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.11	/Пр/	3	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.12	/Ср/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.13	Различные формы сохранения культурного наследия /Тема/	3	0			

2.14	/Лек/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.15	/Пр/	3	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.16	/Ср/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.17	Экзамен /Тема/	3	0			
2.18	/КПА/	3	0,5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
2.19	/Конс/	3	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		

2.20	/Экзамен/	3	17,5	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3		
------	-----------	---	------	---	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы

(способности) к дискуссии и низкая степень контактности.		- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Юдина А. И., Жукова Л. С. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены [Электронный ресурс]:практическое пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 47 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495910
Л.1.2	Каменец А. В. Основы культурной политики [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 180 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491011
Л.1.3	Дюкин С. Г., Самойлова И. В. Концептуальные проблемы культурной политики [Электронный ресурс]:. - Пермь: ПГИК, 2018. - 96 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155812
Л.1.4	Пронин А. А. Правовое регулирование в сфере культуры [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/497173
Л.1.5	Басалаева О. Г., Волкова Т. А., Паничкина Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496586
Л.1.6	Мехришвили Л. Л., Попкова А. А. Основные направления государственной политики в Российской Федерации [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2015. - 202 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84171

Л.1.7	Астахов О. Ю. Теория художественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «культурология», профиль подготовки «социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2019. - 115 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156960
Л.1.8	Баранов С. Т., Василенко В. В., Ванян Л. В., Гречкина Ж. В., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А. Основы культурной политики [Электронный ресурс]: учебное пособие. направления подготовки: 51.03.03 социально-культурная деятельность, 51.03.06 библиотечно-информационная деятельность. профили подготовки: «социально-культурные технологии в индустрии досуга», «менеджмент библиотечно-информационной деятельности». бакалавриат. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 198 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155451

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru

Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.