



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика работы с творческим коллективом

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

Форма обучения

очная

Срок освоения

4 лет 0 месяцев

Кафедра

народного творчества и хореографического искусства

Год начала

подготовки

2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Клеменчук Светлана Петровна

Рабочая программа дисциплины "Методика работы с творческим коллективом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

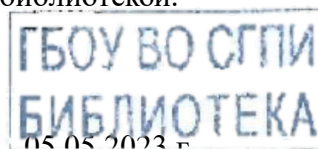
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ С.П. Клеменчук



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

освоение технологий творческой, организационно-педагогической и методической работы в различных типах художественно творческих коллективов сферы народного художественного творчества

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся представлений о специфике хореографии как вида искусства, системы пластической выразительности музыкальной драматургии, основных видах хореографического искусства; методике преподавания хореографии в творческих коллективах;
- создание условий для овладения обучающимися умениями и навыками реализации методики преподавания хореографии: теоретическими знаниями об основных формах и современных методах работы с творческим коллективом, реализующиеся в профессиональной деятельности и социальной практике.
- формирование у обучающихся знаний об особенностях педагогического планирования и осуществления административно-организационной деятельности коллектива в образовательных учреждениях;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;;	ОПК-1.1 Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.;
	ОПК-1.2 Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.;
	ОПК-1.3 Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
---------------	---------------	-----------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Се местр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17 5/6		17 4/6		13 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
	Лекции	16	16	16	16	16	16	16	16	64
Практические	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80
Консультации							2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	1,3	1,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	2,4	2,4
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144
Контактная работа	37,3	37,3	36,3	36,3	36,3	36,3	38,5	38,5	148,4	148,4
Сам. работа	34,7	34,7	35,7	35,7	35,7	35,7	16	16	122,1	122,1
Часы на контроль							17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	288	288

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Тема 1. Введение в дисциплину /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	ОПК-1.1		
1.3	/Пр/	4	4	ОПК-1.1		
1.4	/Ср/	4	4	ОПК-1.1		
1.5	Тема 2. Творческий коллектив. Принципы организации творческого коллектива. /Тема/	4	0			
1.6	/Лек/	4	6	ОПК-1.1		
1.7	/Пр/	4	6	ОПК-1.1		
1.8	/Ср/	4	6	ОПК-1.1		
1.9	Тема 3. Деятельность руководителя самодеятельного творческого коллектива /Тема/	4	0			
1.10	/Лек/	4	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.11	/Пр/	4	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.12	/Ср/	4	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.13	Тема 4. Методика и практика работы с творческим коллективом. /Тема/	4	0			
1.14	/Лек/	4	4	ОПК-1.3		
1.15	/Пр/	4	4	ОПК-1.3		

1.16	/Ср/	4	8,7	ОПК-1.3		
1.17	Зачет /Тема/	4	0			
1.18	/КПА/	4	1,3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
1.19	Курсовая работа /Тема/	4	0			
1.20	/Ср/	4	10			
	Раздел 2. Раздел 2					
2.1	Тема 5. Репертуар, значение и функциональные особенности /Тема/	5	0			
2.2	/Лек/	5	4	ОПК-1.1		
2.3	/Пр/	5	6	ОПК-1.1		
2.4	/Ср/	5	10	ОПК-1.1		
2.5	Тема 6. Основные принципы подбора репертуара в творческом коллективе /Тема/	5	0			
2.6	/Лек/	5	6	ОПК-1.3		
2.7	/Пр/	5	6	ОПК-1.3		
2.8	/Ср/	5	10	ОПК-1.3		
2.9	Тема 7. Принципы подбора репертуара в хореографическом коллективе /Тема/	5	0			
2.10	/Лек/	5	6	ОПК-1.1		
2.11	/Пр/	5	8	ОПК-1.1		
2.12	/Ср/	5	15,7	ОПК-1.1		
2.13	Зачет /Тема/	5	0			
2.14	/КПА/	5	0,3			
	Раздел 3. Раздел 3					
3.1	Тема 8. Репетиция как сложный художественно-педагогический процесс. /Тема/	6	0			
3.2	/Лек/	6	2	ОПК-1.1		
3.3	/Пр/	6	4	ОПК-1.1		
3.4	/Ср/	6	6	ОПК-1.1		
3.5	Тема 9. Условия организации репетиции /Тема/	6	0			
3.6	/Лек/	6	6	ОПК-1.3		
3.7	/Пр/	6	6	ОПК-1.3		
3.8	/Ср/	6	10	ОПК-1.3		
3.9	Тема 10. Генеральная репетиция и ее основные задачи /Тема/	6	0			
3.10	/Лек/	6	4	ОПК-1.3		
3.11	/Пр/	6	6	ОПК-1.3		
3.12	/Ср/	6	10	ОПК-1.3		
3.13	Тема 11. Специфика проведения репетиции в хореографическом коллективе /Тема/	6	0			
3.14	/Лек/	6	4	ОПК-1.3		
3.15	/Пр/	6	4	ОПК-1.3		

3.16	/Ср/	6	9,7	ОПК-1.3		
3.17	Зачет /Тема/	6	0			
3.18	/КПА/	6	0,3			
	Раздел 4. Раздел 4					
4.1	Тема 12. Концертное выступление как итоговая форма творческого коллектива. /Тема/	7	0			
4.2	/Лек/	7	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
4.3	/Пр/	7	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
4.4	/Ср/	7	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
4.5	Тема 13. Творческое волнение /Тема/	7	0			
4.6	/Лек/	7	4	ОПК-1.3		
4.7	/Пр/	7	4	ОПК-1.3		
4.8	/Ср/	7	6	ОПК-1.3		
4.9	Тема 14. Основные этапы подготовки концертно-выставочных программ (разработка положения о фестивале, конкурсе, выставки) /Тема/	7	0			
4.10	/Лек/	7	4	ОПК-1.2		
4.11	/Ср/	7	4	ОПК-1.2		
4.12	/Пр/	7	6	ОПК-1.2		
4.13	Экзамен /Тема/	7	0			
4.14	/КПА/	7	0,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
4.15	/Экзамен/	7	17,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
4.16	/Конс/	7	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Психолого-педагогическая работа с одаренными детьми [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2019. - 143 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/159355
Л.1.2	Сироткина О. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов профессионального модуля Организация и управление коллективом исполнителей [Электронный ресурс]:. - Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. - 15 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153213
Л.1.3	Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2013. - 180 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177693
Л.1.4	Егле Л. Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 56 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49318
Л.1.5	Башлай О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебное пособие. направление подготовки 51.03.03 – социально-культурная деятельность. профиль подготовки «социально-культурные технологии в индустрии досуга». квалификация выпускника – академический бакалавр. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 295 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155313

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html

Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.