



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

Форма обучения заочная

Срок освоения 4 лет 6 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.пед.н., Доцент, Дворникова Е.И.

Рабочая программа дисциплины "Литература" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Литература» является освоение литературы в ее синхронном и диахронном аспектах; понимание значения художественной литературы в системе национальной культуры.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- обучение принципам анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики;
- формирование у обучающихся духовных нравственных ценностей, эстетического вкуса, воспитание гражданских и патриотических чувств на основе произведения русской литературы;
- формирование у обучающихся представлений об основных этапах и направлениях развития литературы;
- формирование у обучающихся навыков анализа художественного произведения в широком историческом, литературном, биографическом, культурном контекстах, определять основные черты творчества и характер эволюции писателей;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	УК-4.1 Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном (ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка.
	УК-4.2 Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя принципы коммуникативной удачи и
	УК-4.3 Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Знает принципы анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики;	Понимает и может сформулировать духовно-нравственные ценности на основе русской и мировой литературы; Выделяет основные этапы и направления развития литературы, ориентируется в них; Различает стилевые особенности основных литературных направлений и течений;	Владеет эстетическим вкусом на основе произведения русской и мировой литературы;

Выступает перед профессиональным сообществом в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь с нею.

Анализирует произведения в широком историческом, литературном, биографическом, культурном контекстах, определять основные черты творчества и характер эволюции писателей

Устанавливает положительные коммуникативные контакты в условиях поликультурной среды на основе знаний о русской и мировой литературе, литературном и культурном процессе

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	0,6	0,6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,6	24,6	24,6	24,6
Сам. работа	119,4	119,4	119,4	119,4
Итого	144	144	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1.1 История древних литератур /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.3	/Пр/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.4	/Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.5	Тема 1.2 Литература Средних веков и эпохи Возрождения /Тема/	1	0			

1.6	/Пр/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.7	/Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.8	/Лек/	1	2			
1.9	Тема 1.3 Мировая литература XVII – XVIII вв. /Тема/	1	0			
1.10	/Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.11	Тема 1.4 Мировая литература XIX в. (романтизм). /Тема/	1	0			
1.12	/Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.13	Тема 1.5 Мировая литература XIX в. (реализм). /Тема/	1	0			
1.14	/Лек/	1	2			
1.15	Тема 1.6 Мировая литература XX в. /Тема/	1	0			
1.16	/Ср/	1	5,7	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.17	Тема 1.7 Мировая литература рубежа XX-XXI вв. /Тема/	1	0			
1.18	/Ср/	1	9	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.19	/КПА/	1	0,3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.20	Тема 2.1 Древнерусская литература. Эпоха петровских реформ. /Тема/	1	0			
1.21	/Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.22	/Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.23	Тема 2.2 Русская литература XVIII века /Тема/	1	0			
1.24	/Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.25	Тема 2.3 Русская литература XIX века /Тема/	1	0			
1.26	/Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		

1.27	/Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.28	Тема 2.4 Русская литература рубежа XIX-XX вв. /Тема/	1	0			
1.29	/Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.30	Тема 2.5 Русская литература XX века /Тема/	1	0			
1.31	/Ср/	1	14	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.32	Тема 2.6 Русская литература рубежа XX-XXI вв. /Тема/	1	0			
1.33	/Ср/	1	10,7	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.34	/КПА/	1	0,3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений,

<p>категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Красовский В. Е., Леденев А. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 650 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/470573
Л.1.2	История и теория русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164580

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Лавров П. Л. Этюды о западной литературе [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2021. - 229 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/475940
Л.2.2	Курс лекций по истории русской литературы Х - первой половины XX века [Электронный ресурс]:. - Нижневартовск: НВГУ, 2017. - 436 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/136215
Л.2.3	Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы. Практикум [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 499 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/468998

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников	https://научныйархив.рф

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.