



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин М.Г.
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания русской традиционной культуры

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

Форма обучения заочная

Срок освоения 4 лет 6 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): К. соц. н., Доцент, Берковский В.А.

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания русской традиционной культуры" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать компетентность бакалавров в области руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры и формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучить основы создания программы развития народного художественного коллектива;
- научить оценивать результаты художественной деятельности; научить налаживать межкультурное сотрудничество.
- рассмотреть цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;
- сформировать представление о специфике развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений;
- научить использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
- овладеть методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;
- научить анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;
- рассмотреть сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики, а также основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;
- рассмотреть содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования, что позволит высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
- изучить теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества, а также основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
- рассмотреть основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;
- овладеть современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры;
- исследовать специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
- рассмотреть технологию и методику организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Народное декоративно-прикладное творчество

Народные праздники

Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

Педагогика народного художественного творчества	
Правоведение	
Художественная культура народов России	
3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
История этнокультурных центров в России	
Методика исследований народной художественной культуры	
Народное песенное творчество	
Организация и руководство этнокультурными центрами	
Производственная (преддипломная) практика	
Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры	
Традиционная культура народов зарубежных стран	
Управление персоналом	
Философия и культура русского зарубежья	
Философия общения в современном мире	
Этническая история	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава локальных этнокультурных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;	ПК-2.2 Умеет: - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.
	ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;
ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества;	ПК-4.1 Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнокультурного образования и этнопедагогике. ПК-4.2 Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; -обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике. ПК-4.3 Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

<p>ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p>	<p>ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.;</p>
<p>ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p>	<p>ПК-5.3 Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p> <p>ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.;</p>
<p>ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p>	<p>ПК-6.2 Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>ПК-6.3 Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p> <p>ПК-7.1 Знает: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов</p>
<p>ПК-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;</p>	<p>ПК-7.2 Умеет: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества</p> <p>ПК-7.3 Владеет: - методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества</p> <p>ПК-8.1 Знает: - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников</p> <p>ПК-8.2 Умеет: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций</p> <p>ПК-8.3 Владеет: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>- цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</p> <p>- возрастные и психологические особенности различных групп населения;</p> <p>- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.</p> <p>- о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <p>- методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>- различные формы культурно-массовой деятельности;</p> <p>- специфику каждой формы</p>	<p>- создавать программы развития народного художественного коллектива;</p> <p>- оценивать результаты художественной деятельности;</p> <p>- налаживать межкультурное сотрудничество.</p> <p>- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <p>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>-обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</p> <p>- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>- собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p>	<p>- методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <p>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p> <p>- навыками работы с первоисточниками;</p> <p>- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p> <p>- методами сбора и анализа эмпирической информации;</p> <p>- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>- технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества,</p>

культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	- обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	0,6	0,6
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	32,6	32,6	32,6	32,6
Сам. работа	111,4	111,4	111,4	111,4
Итого	144	144	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты дисциплины «Методика преподавания русской традиционной культуры»					
1.1	Теоретические и методологические основы дисциплины «Методика преподавания русской традиционной культуры» /Тема/	3	0			

1.2	/Лек/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.3	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.4	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

1.5	/КРС/	3	8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.6	Принципы и методы преподавания русской традиционной культуры /Тема/	3	0			
1.7	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

1.8	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.9	Русская традиционная культура в мировой культуре /Тема/	3	0			
1.10	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

1.11	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.12	Фольклор как сфера русской народной культуры /Тема/	3	0			
1.13	/Лек/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

1.14	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.15	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.16	Национальные традиции русского народа /Тема/	3	0			

1.17	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.18	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.19	Дети в русской традиционной культуре /Тема/	3	0			

1.20	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.21	/Ср/	3	10,7	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.22	Зачёт /Тема/	3	0			

1.23	/КПА/	3	0,3	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
	Раздел 2. Раздел 2. Традиции и этнохудожественное образование					
2.1	Традиционный русский костюм /Тема/	3	0			
2.2	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
2.3	Традиционные промыслы и ремёсла русского народа. /Тема/	3	0			

2.4	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
2.5	/КРС/	3	8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
2.6	Традиционные праздники русского народа. /Тема/	3	0			

2.7	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
2.8	Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования /Тема/	3	0			
2.9	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
2.10	Особенности педагогической деятельности в народной педагогике /Тема/	3	0			

2.11	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
2.12	Место и роль народной традиционной культуры в современных программах для общеобразовательных школ /Тема/	3	0			
2.13	/Ср/	3	10,7	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
2.14	Зачёт /Тема/	3	0			

2.15	/КПА/	3	0,3	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
------	-------	---	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;

<p>вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450245
Л.1.2	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/469101
Л.1.3	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/489211
Л.1.4	Мусатова Л. Я. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ресурс]:. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. - 113 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/189799

Л.1.5	Газина О. М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов педагогических вузов. - Москва: МПГУ, 2016. - 88 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/106011
Л.1.6	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебник и практикум для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/432834
Л.1.7	Тесля С. Н. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебное пособие для бакалавров, магистрантов психолого-педагогических направлений и профилей. - Сочи: СГУ, 2017. - 130 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147709
Л.1.8	Бородин Н. В. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебное пособие для бакалавров очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 37.03.01 «психология». - Сочи: СГУ, 2018. - 162 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147707
Л.1.9	Яценко Е. Ф., Синельникова Е. С., Чернова Г. Р., Буленкова М. Е. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2016. - 52 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93820
Л.1.1 0	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511103
Л.1.1 1	Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Орел: ОГИИК, 2015. - 120 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/183848
Л.1.1 2	Психология и этнопсихология общения [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Улан-Удэ: БГУ, 2020. - 124 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/166881
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru

Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.