



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Мировая художественная культура**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Тронина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Мировая художественная культура» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. раскрыть основные понятия теории искусства;
2. соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
3. освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
4. научить обучающихся проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
5. способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

Художественная культура народов России

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Международное культурное сотрудничество

Философия общения в современном мире

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|---|---|
| <b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; | <b>УК-5.1</b> Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - <del>многообразие культур и цивилизаций в их</del>  |
|   | <b>УК-5.2</b> Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные <del>научные категории гуманитарного знания.</del>     |
|   | <b>УК-5.3</b> Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки <del>исторических явлений и вклада исторических</del> |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать:   | уметь:  | владеть:   |
|--|---|--|
| – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;<br>– важнейшие достижения | – анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских | – приемами критической оценки научной литературы;<br>– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p>– потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности;</p> <p>– содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа.</p> | <p>и этических учений;</p> <p>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</p> <p>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</p> <p>– использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;</p> <p>– соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов.</p> | <p>гражданской позиции;</p> <p>– навыками выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;</p> <p>– навыками устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи мировой художественной культуры со смежными научными областями.</p> |
|---|--|--|

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс  | 2    |      | 3     |       | Итого |       |
|---|------|------|-------|-------|-------|-------|
|   | УП   | РП   | УП    | РП    |       |       |
| Лекции  | 4    | 4    | 4     | 4     | 8     | 8     |
| Практические  | 6    | 6    | 8     | 8     | 14    | 14    |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)                               | 0,3  | 0,3  | 0,6   | 0,6   | 0,9   | 0,9   |
| Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта |      |      | 8     | 8     | 8     | 8     |
| Итого ауд.  | 10   | 10   | 12    | 12    | 22    | 22    |
| Контактная работа   | 10,3 | 10,3 | 20,6  | 20,6  | 30,9  | 30,9  |
| Сам. работа   | 61,7 | 61,7 | 123,4 | 123,4 | 185,1 | 185,1 |
| Итого   | 72   | 72   | 144   | 144   | 216   | 216   |

| 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ |   |                |       |                            |            |            |
|--|---|----------------|-------|----------------------------|------------|------------|
| Код занятия  | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                | Литература | Примечание |
|  | Раздел 1. Культура как многоуровневая система. Восточный тип культуры                 |                |       |                            |            |            |
| 1.1  | Предмет, цель и задачи курса /Тема/   | 2              | 0     |                            |            |            |
| 1.2  | /Лек/   | 2              | 4     | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.3  | /Ср/  | 2              | 14    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.4  | /Пр/  | 2              | 2     |                            |            |            |
| 1.5  | Художественная культура первобытного мира /Тема/                                      | 2              | 0     |                            |            |            |
| 1.6  | /Пр/  | 2              | 2     | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.7  | /Ср/  | 2              | 16    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.8  | Художественная культура Древнего мира /Тема/  | 2              | 0     |                            |            |            |
| 1.9  | /Пр/  | 2              | 2     | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.10   | /Ср/  | 2              | 14    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.11   | Художественная культура Средних веков /Тема/  | 2              | 0     |                            |            |            |
| 1.12   | /Ср/  | 2              | 17,7  | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.13   | Промежуточная аттестация /Тема/   | 2              | 0     |                            |            |            |
| 1.14   | /КПА/   | 2              | 0,3   | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.15   | Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/ | 3              | 0     |                            |            |            |
| 1.16   | /Пр/  | 3              | 2     | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.17   | /Ср/  | 3              | 20    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |            |            |
| 1.18   | Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/                                      | 3              | 0     |                            |            |            |

|      |   |   |      |                            |  |  |
|------|---|---|------|----------------------------|--|--|
| 1.19 | /Лек/   | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 1.20 | /Пр/  | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 1.21 | /Ср/  | 3 | 20   | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
|      | Раздел 2. История культуры.<br>Западный тип культуры        |   |      |                            |  |  |
| 2.1  | Художественная культура XVII века /Тема/                    | 3 | 0    |                            |  |  |
| 2.2  | /Лек/   | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.3  | /Пр/  | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.4  | /Ср/  | 3 | 22   | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.5  | /КРС/   | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.6  | Европейская художественная культура XVIII века /Тема/       | 3 | 0    |                            |  |  |
| 2.7  | /Ср/  | 3 | 21,4 | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.8  | Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/        | 3 | 0    |                            |  |  |
| 2.9  | /Пр/  | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.10 | /Ср/  | 3 | 20   | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.11 | /КРС/   | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.12 | /КРС/   | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.13 | Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/ | 3 | 0    |                            |  |  |
| 2.14 | /Ср/  | 3 | 20   | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |
| 2.15 | /КРС/   | 3 | 2    | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |

|     |                                    |   |     |                            |  |  |
|-----|------------------------------------|---|-----|----------------------------|--|--|
|     | Раздел 3. Промежуточная аттестация |   |     |                            |  |  |
| 3.1 | Промежуточная аттестация /Тема/    | 3 | 0   |                            |  |  |
| 3.2 | /КПА/                              | 3 | 0,6 | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| не сформирована  | сформирована частично  | сформирована в целом   | сформирована полностью  |
| «Не зачтено»   | «Зачтено»  |  |   |
| «Неудовлетворительно»  | «Удовлетворительно»  | «Хорошо»   | «Отлично»   |
| Описание критериев оценивания  |  |  |   |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| степень контактности.                                |  | рекомендованной программой дисциплины;<br>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| <b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> |  |   |  |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

|  |   |
|--|---|
| <b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>                            |   |
| <b>9.1. Рекомендуемая литература</b>   |   |
| <b>9.1.1. Основная литература</b>  |   |
| Л.1.1  | Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153897">https://e.lanbook.com/book/153897</a>   |
| <b>9.1.2. Дополнительная литература</b>  |   |
| Л.2.1  | Страхов Н. Н. Наша культура и всемирное единство [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 42 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8481">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8481</a> |
| <b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b> |   |
|  | ЭБС «Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>  |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)  | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>   |
| ЭБС «Юрайт»  | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен              | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>   |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»  | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>   |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)                                 | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |
| Научный архив  | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |



|   |   |
|---|---|
| ЭБС «Педагогическая библиотека»   | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru  | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|  |   |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ  | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам   | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии   | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»  | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое образование»  | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал   | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.