



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин М.Г.
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия и культура русского зарубежья

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

Форма обучения заочная

Срок освоения 4 лет 6 месяцев

Кафедра философии

Год начала
подготовки 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Гончаров В.Н.

Рабочая программа дисциплины "Философия и культура русского зарубежья" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Культура русского зарубежья» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- рассмотреть причины и мотивы эмиграции из России;
- проследить волны русской эмиграции;
- рассмотреть проблемы адаптации русских эмигрантов к инокультурной среде, изменения этнической идентичности эмигрантов и их потомков;
- обратиться к проблеме вклада деятелей русского зарубежья в мировую науку и искусство;
- познакомить студентов с основными направлениями и достижениями культуры русского зарубежья.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русского зарубежья

Методика преподавания русской традиционной культуры

Методика преподавания традиционной культуры народов России

Народное декоративно-прикладное творчество

Народные праздники

Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

Педагогика народного художественного творчества

Правоведение

Русский народный танец

Устное народное творчество

Художественная культура народов России

Этнопедагогика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История этнокультурных центров в России

Производственная (преддипломная) практика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;	ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного
	ПК-5.2 Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях
	ПК-5.3 Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.;

ПК-6.2 Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников. 	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.
---	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	0,6	0,6
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	10	10	10	10
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	20,6	20,6	20,6	20,6
Сам. работа	87,4	87,4	87,4	87,4
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Философия и культура русского зарубежья					
1.1	Миграционные процессы на Руси и в Российском государстве в IX-XVIII в. /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.3	/Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.4	Эмиграция из России в XIX – начале XX в. /Тема/	4	0			
1.5	/Пр/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.6	/Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.7	Первая волна русской эмиграции /Тема/	4	0			
1.8	/Ср/	4	12	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.9	/КРС/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.10	Русская эмиграция второй и третьей волны /Тема/	4	0			
1.11	/Пр/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		

1.12	/Ср/	4	11,7	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.13	/КРС/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.14	Промежуточная аттестация /Тема/	4	0			
1.15	/КПА/	4	0,3	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.16	Литература и философия русского зарубежья /Тема/	4	0			
1.17	/Лек/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.18	/Ср/	4	12	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.19	Наука русского зарубежья /Тема/	4	0			
1.20	/Ср/	4	12	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.21	/КРС/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.22	Искусство русского зарубежья /Тема/	4	0			
1.23	/Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.24	/КРС/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		

1.25	Современная эмиграция из России. «Утечка мозгов и капиталов» /Тема/	4	0			
1.26	/Пр/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.27	/Ср/	4	9,7	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.28	/КРС/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		
1.29	Промежуточная аттестация /Тема/	4	0			
1.30	/КПА/	4	0,3	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-6.1 ПК-6.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание

<p>основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	---	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Полухин А. Н. Историко-географические и культурные особенности российской цивилизации: научное наследие русской эмиграции, евразийский аспект, П. Н. Савицкий [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2014. - 118 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/169539
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Загирняк М. Ю. Индивид и общество в философии неокантианства русского зарубежья [Электронный ресурс]: монография. - Калининград: БФУ им. И.Канта, 2021. - 238 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/223925
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества	https://научныйархив.рф

Портал проекта «Наши современники» цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен.	