



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Художественная культура народов России

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): К. соц. н., Доцент, Берковский В. А.; К. ист. н., Доцент, Леонова Н. А.

Рабочая программа дисциплины "Художественная культура народов России" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно- информационного пространства, трансляции и со-хранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества через введение личности обучаемого в пространство художественной культуры народов России, формирование в нем готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных ценностей художественной национальной культуры, к осознанию роли художественной культуры в формировании единой национальной культуры России.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. изучение исторических, национальных, культурных обычаев и традиций народов проживавших и проживающих на территории России исследуя теоретико- методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
2. знакомство с основами этнокультурного общения с представителями различных национальностей, религий и культур для образовательное и культурно- информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
3. освоение опыта культурного межэтнического общения народов России, прошедшего в процессе их исторического развития используя основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых

освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Актерское мастерство

История религий

История русского зарубежья

История этнокультурных центров в России

Международное культурное сотрудничество

Межкультурные коммуникации

Методика исследований народной художественной культуры

Методика преподавания русской традиционной культуры

Методика преподавания традиционной культуры народов России

Мировая художественная культура

Народное декоративно-прикладное творчество

Народное песенное творчество

Организация и руководство этнокультурными центрами

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика

Религиоведение

Русский народный танец

Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры

Теория и история народной художественной культуры

Традиционная культура народов зарубежных стран

Традиционная культура народов России

Управление персоналом

Устное народное творчество

Философия

Философия и культура русского зарубежья

Философия общения в современном мире

Эстетика

Этническая история	
Этнопедагогика	
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;	ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы <del>и методы сохранения и трансляции культурного</del>
	ПК-5.2 Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях
	ПК-5.3 Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;	ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.;
	ПК-6.2 Умеет: - собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной <del>художественной культуры.</del>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.1 Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - <del>многообразие культур и цивилизаций в их</del>
	УК-5.2 Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные <del>научные категории гуманитарного значения.</del>
	УК-5.3 Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки <del>исторических явлений и вклада исторических</del>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> - знает исторические, национальные, культурные обычаи и традиции народов проживавших и проживающих на территории России исследуя теоретико- методологические основы культурного наследия	<b>уметь:</b> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории	<b>владеть:</b> - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических
---	---	--

<p>народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- знает основы этнокультурного общения с представителями различных национальностей, религий и культур для образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философско-го контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними</p>	<p>гуманитарного знания.</p>	<p>деятелей в развитие цивилизации. навыками культурного межэтнического общения народов России, проходившего в процессе их исторического развития используя основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.</p>
---	------------------------------	---

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	0,8	0,8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	30,8	30,8	30,8	30,8
Сам. работа	104,7	104,7	104,7	104,7
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Культура славянской древности /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.3	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.4	/Ср/	1	10	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.5	Культура Древней Руси в IX начале XII века /Тема/	1	0			
1.6	/Лек/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.7	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

1.8	/Ср/	1	10	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.9	Средневековая культура Московской Руси /Тема/	1	0			
1.10	/Лек/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.11	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.12	/Ср/	1	10	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.13	Русская культура XVI - XVII веков /Тема/	1	0			
1.14	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.15	/Ср/	1	10	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.16	Русская культура XVIII века /Тема/	1	0			

1.17	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.18	/Ср/	1	10	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.19	Зачёт /Тема/	1	0			
1.20	/КПА/	1	0,3	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.21	Культура первой половины XIX века. «Золотой век» русской культуры /Тема/	1	0			
1.22	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.23	/Ср/	1	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.24	Культура второй половины XIX века /Тема/	1	0			
1.25	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		



1.26	/Ср/	1	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.27	Культура начала XX века. «Серебряный век» русской культуры /Тема/	1	0			
1.28	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.29	/Ср/	1	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.30	Советский период развития культуры России /Тема/	1	0			
1.31	/Ср/	1	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.32	/Лек/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.33	Культурная и духовная жизнь Российской Федерации (с 1991г. по настоящее время) /Тема/	1	0			

1.34	/Ср/	1	6,7	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.35	/Лек/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.36	/Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.37	Экзамен /Тема/	1	0			
1.38	/КПА/	1	0,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.39	/Конс/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.40	/Экзамен/	1	8,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной</li> </ul>

		вопросы.	основной дополнительной литературы.	и
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>				

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>				
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>9.1.1. Основная литература</b>				
Л.1.1	Конюхова Т. В., Родионова Е. В. Культурология [Электронный ресурс]:. - Томск: ТПУ, 2013. - 104 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45171">https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45171</a>			
Л.1.2	Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153897">https://e.lanbook.com/book/153897</a>			
Л.1.3	Панченко А. Б. Этнология [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие в модульной технологии. - Сургут: СурГПУ, 2017. - 93 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/151924">https://e.lanbook.com/book/151924</a>			
Л.1.4	Попова Е. В., Кленов Л. А. Культурология [Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: РГПУ, 2010. - 251 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=5423">https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=5423</a>			
Л.1.5	Березовая Л. Г., Берлякова Н. П. История русской культуры [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 452 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/512461">https://urait.ru/bcode/512461</a>			
Л.1.6	Истомина О. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]:. - Иркутск: ИГУ, 2019. - 72 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/155032">https://e.lanbook.com/book/155032</a>			
Л.1.7	Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 349 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/496917">https://urait.ru/bcode/496917</a>			
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>				
	ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>		
	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>		
	ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>		
	ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>		
	«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>		
	«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>		
	Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>		
	ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>		

ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.