



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Межкультурные коммуникации

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Тренина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Межкультурные коммуникации" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Межкультурные коммуникации» является овладение обучающимися навыками собирать обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях, тенденциях в области народной художественной культуры; принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства; способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Сформировать способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
2. Сформировать способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
3. Сформировать способность собирать обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях, тенденциях в области народной художественной культуры.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Народное декоративно-прикладное творчество

Народные праздники

Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

Педагогика народного художественного творчества

Правоведение

Художественная культура народов России

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История этнокультурных центров в России

Производственная (преддипломная) практика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|--|--|
| ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; | ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере;                                     |
|  | ПК-2.3 Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава локальных              |
| ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия                        | ПК-5.2 Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях |

|   |  |
|---|--|
| <b>ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</b> | ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.;   |
| <b>ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</b> | ПК-6.2 Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.; |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>знать:</b><br>- особенности и взаимосвязи различных теорий межкультурного взаимодействия, выявление структуры и социальных функций культуры. | <b>уметь:</b><br>- представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к этническим и религиозным ценностям представителей других народов. | <b>владеть:</b><br>- знаниями понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем культуры и межкультурного взаимодействия. |
|---|---|---|

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс  | 3    |      | 4    |      | Итого |      |
|---|------|------|------|------|-------|------|
|   | УП   | РП   | УП   | РП   |       |      |
| Лекции  | 2    | 2    | 2    | 2    | 4     | 4    |
| Практические  | 2    | 2    | 2    | 2    | 4     | 4    |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)                               | 0,3  | 0,3  | 0,3  | 0,3  | 0,6   | 0,6  |
| Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта | 4    | 4    | 4    | 4    | 8     | 8    |
| Итого ауд.  | 4    | 4    | 4    | 4    | 8     | 8    |
| Контактная работа   | 8,3  | 8,3  | 8,3  | 8,3  | 16,6  | 16,6 |
| Сам. работа   | 27,7 | 27,7 | 27,7 | 27,7 | 55,4  | 55,4 |
| Итого   | 36   | 36   | 36   | 36   | 72    | 72   |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/              | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                                    | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|--|------------|------------|
|             | Раздел 1. Межкультурные коммуникации. Семестр 3.       |                |       |  |            |            |
| 1.1         | Введение в предмет «Межкультурные коммуникации» /Тема/ | 3              | 0     |  |            |            |
| 1.2         | /Лек/  | 3              | 2     | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |            |            |

|      |  |   |     |  |  |  |
|------|--|---|-----|--|--|--|
| 1.3  | /Ср/   | 3 | 10  | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.4  | Этническое возрождение и этнические культуры в современном мире /Тема/     | 3 | 0   |  |  |  |
| 1.5  | /Пр/   | 3 | 2   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.6  | /Ср/   | 3 | 10  | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.7  | /КРС/  | 3 | 2   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.8  | Этнокультурные процессы в России в первом десятилетии XXI в. /Тема/        | 3 | 0   |  |  |  |
| 1.9  | /Ср/   | 3 | 7,7 | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.10 | /КРС/  | 3 | 2   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 1.11 | Зачет /Тема/   | 3 | 0   |  |  |  |
| 1.12 | /КПА/  | 3 | 0,3 | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
|      | Раздел 2. Межкультурные коммуникации. Семестр 4.                           |   |     |  |  |  |
| 2.1  | Образы неконфликтных межэтнических отношений в современной культуре /Тема/ | 4 | 0   |  |  |  |
| 2.2  | /Лек/  | 4 | 2   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |

|      |   |   |     |  |  |  |
|------|---|---|-----|--|--|--|
| 2.3  | /Ср/  | 4 | 8   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.4  | Этническое сознание и самосознание в контексте межэтнического взаимодействия /Тема/                   | 4 | 0   |  |  |  |
| 2.5  | /Пр/  | 4 | 2   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.6  | /Ср/  | 4 | 8   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.7  | Структура этнической культуры /Тема/  | 4 | 0   |  |  |  |
| 2.8  | /Ср/  | 4 | 6   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.9  | /КРС/   | 4 | 2   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.10 | Правовые, морально-этические и религиозные основы воспитания культуры межнационального общения /Тема/ | 4 | 0   |  |  |  |
| 2.11 | /КРС/   | 4 | 2   | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.12 | /Ср/  | 4 | 5,7 | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |
| 2.13 | Зачет /Тема/  | 4 | 0   |  |  |  |
| 2.14 | /КПА/   | 4 | 0,3 | ПК-6.1<br>ПК-6.2<br>ПК-5.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| <b>Уровень сформированности компетенции</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>не сформирована</b>   | <b>сформирована частично</b>   | <b>сформирована в целом</b>   | <b>сформирована полностью</b>  |
| <b>«Не зачтено»</b>  | <b>«Зачтено»</b>   |   |  |
| <b>«Неудовлетворительно»</b>   | <b>«Удовлетворительно»</b>   | <b>«Хорошо»</b>   | <b>«Отлично»</b>   |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |  |   |  |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | в ответах на материалы рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
|--|--|--|--|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

|       |   |
|-------|---|
| Л.1.1 | Харитоновна И. В., Байкина Е. В., Крылов И. С., Новикова Е. Л., Федорова С. В. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 84 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/122358">https://e.lanbook.com/book/122358</a> |
|-------|---|

#### 9.1.2. Дополнительная литература

|       |  |
|-------|--|
| Л.2.1 | Попова Е. В., Кленов Л. А. Культурология [Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: РГППУ, 2010. - 251 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=5423">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=5423</a> |
|-------|--|

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|   |   |
|---|---|
| ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>   |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)   | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>   |
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен                     | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>   |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»   | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>   |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)  | <a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>   |
| Научный архив   | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»   | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru  | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |

|   |   |
|---|---|
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа   | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a> |
| <b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>   |   |
| Университетская информационная система РОССИЯ   | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>   |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам  | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>   |
| Словари и энциклопедии  | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>   |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»   | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>   |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
| Национальная платформа «Открытое образование»   | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>   |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
| Российское образование. Федеральный портал  | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>   |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования   | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>   |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»  | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»  | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>   |
| <b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |   |
| <p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).</li> <li>2. Adobe Acrobat Reader.</li> <li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li> <li>4. Программа тестирования Айрен.</li> </ol> |   |