



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин Игорь Михайлович
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания традиционной культуры народов России

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

Форма обучения заочная

Срок освоения 4 лет 6 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): К. соц. н., Доцент, Берковский В.А.

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания традиционной культуры народов России" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать компетентность бакалавров в области руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры и формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, участия в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучить основы создания программы развития народного художественного коллектива;
- научить оценивать результаты художественной деятельности; научить налаживать межкультурное сотрудничество.
- рассмотреть цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;
- сформировать представление о специфике развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений;
- научить использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
- овладеть методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;
- научить анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
- изучить теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества, а также основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
- рассмотреть основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;
- овладеть современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры;
- исследовать специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
- научить составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- сформировать представление о современных методах получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры;
- рассмотреть технологию и методику организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

Б1.В

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.</p> <p>- о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <p>- методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>- различные формы культурно-массовой деятельности;</p> <p>- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>- создавать программы развития народного художественного коллектива;</p> <p>- оценивать результаты художественной деятельности;</p> <p>- налаживать межкультурное сотрудничество.</p> <p>- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <p>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>- собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</p> <p>- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>- собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>- обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>- составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;</p> <p>- анализировать результаты работы участников мероприятия.</p>	<p>- методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <p>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p> <p>- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p> <p>- навыками работы с первоисточниками;</p> <p>- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p> <p>- методами сбора и анализа эмпирической информации;</p> <p>- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>- технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;</p> <p>- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного</p>

художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	12	12	12	12	24	24
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	0,8	0,8	1,4	1,4
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	16	16	16	16	32	32
Контактная работа	32,6	32,6	34,8	34,8	67,4	67,4
Сам. работа	111,4	111,4	100,7	100,7	212,1	212,1
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	144	144	288	288

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Закономерности трансформации культуры народов России. Раздел 1. сохранения и традиционной культуры народов России.					
1.1	Теоретические и методологические основы дисциплины «Методика преподавания традиционной культуры народов России» /Тема/	2	0			
1.2	/Пр/	2	2			
1.3	/Ср/	2	18			
1.4	Специфика и структура традиционной культуры /Тема/	2	0			
1.5	/Пр/	2	4			
1.6	/Ср/	2	18			
1.7	/КРС/	2	8			
1.8	Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры /Тема/	2	0			
1.9	/Ср/	2	19,7			
1.10	/КРС/	2	8			
1.11	Зачёт /Тема/	2	0			

1.12	/КПА/	2	0,3			
	Раздел 2. Раздел 2 Мировоззрение и народные традиции					
2.1	Языческое и религиозное мировоззрение в народной культуре /Тема/	2	0			
2.2	/Пр/	2	2			
2.3	/Ср/	2	18			
2.4	Этнический состав народов России /Тема/	2	0			
2.5	/Лек/	2	2			
2.6	/Ср/	2	18			
2.7	Творческие традиции народов Северного Кавказа /Тема/	2	0			
2.8	/Лек/	2	2			
2.9	/Пр/	2	4			
2.10	/Ср/	2	19,7			
2.11	Зачёт /Тема/	2	0			
2.12	/КПА/	2	0,3			
	Раздел 3. Раздел 3. Методологические основы преподавания традиционной культуры народов России					
3.1	Принципы и методы преподавания традиционной культуры народов России /Тема/	3	0			
3.2	/Лек/	3	2			
3.3	/Пр/	3	2			
3.4	/Ср/	3	18			
3.5	Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования /Тема/	3	0			
3.6	/Лек/	3	2			
3.7	/Пр/	3	4			
3.8	/Ср/	3	18			
3.9	/КРС/	3	8			
3.10	Специфика и художественные особенности традиционной культуры народов России в системе образования /Тема/	3	0			
3.11	/Пр/	3	4			
3.12	/Ср/	3	20			
3.13	/КРС/	3	8			
3.14	Экзамен /Тема/	3	0			
3.15	/КПА/	3	0,5			
3.16	/Конс/	3	2			
3.17	/Экзамен/	3	8,5			
	Раздел 4. Раздел 4 Особенности преподавания традиционной культуры народов России					

4.1	Место и роль народной традиционной культуры в современных программах для общеобразовательных школ /Тема/	3	0			
4.2	/Пр/	3	2			
4.3	/Ср/	3	15			
4.4	Особенности педагогической деятельности в народной педагогике /Тема/	3	0			
4.5	/Ср/	3	15			
4.6	Методика разработки программ по дисциплинам этнохудожественного цикла для среднего и высшего учебного заведения. /Тема/	3	0			
4.7	/Ср/	3	14,7			
4.8	Зачёт /Тема/	3	0			
4.9	/КПА/	3	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

<p>сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/510906
Л.1.2	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/432822
Л.1.3	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/489200

Л.1.4	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513552
Л.1.5	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2019. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/437389
Л.1.6	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450232
Л.1.7	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/452606
Л.1.8	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/519211
Л.1.9	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/469088
Л.1.1 0	Яценко Е. Ф., Синельникова Е. С., Чернова Г. Р., Буленкова М. Е. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2016. - 52 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93820
Л.1.1 1	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/469101
Л.1.1 2	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/489211
Л.1.1 3	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебник и практикум для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/432834
Л.1.1 4	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450245
Л.1.1 5	Лебедева Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 491 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511103
Л.1.1 6	Тесля С. Н. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебное пособие для бакалавров, магистрантов психолого-педагогических направлений и профилей. - Сочи: СГУ, 2017. - 130 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147709
Л.1.1 7	Бородина Н. В. Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебное пособие для бакалавров очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 37.03.01 «психология». - Сочи: СГУ, 2018. - 162 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147707
Л.1.1 8	Этнопсихология [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Орел: ОГИИК, 2015. - 120 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/183848
Л.1.1 9	Психология и этнопсихология общения [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Улан-Удэ: БГУ, 2020. - 124 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/166881
Л.1.2 0	Этнопедагогика традиционной физической культуры [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для направлений подготовки 44.03.01 «педагогическое образование», профиль 49.03.01 «физическая культура», 49.03.02 «физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья». - Кызыл: ТувГУ, 2018. - 70 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156255
Л.1.2 1	Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 народная художественная культура. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. - 118 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/138902
Л.1.2 2	Этнопедагогика в контексте современной культуры = Ethnopedagogy in the context of modern culture [Электронный ресурс]:материалы междунар. науч.-практ. конф., 09 октября 2021 г.. - Шадринск: ШГПУ, 2021. - 599 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/224636
Л.1.2 3	Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2016. - 156 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164485

Л.1.2 4	Этнопедагогика как фактор сохранения этнокультурных ценностей в современном социуме [Электронный ресурс]: материалы i международной очно-заочной научно-практической конференции, посвященной академику рао волкову г.н.. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. - 200 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/138847
Л.1.2 5	Владыкина Э. М. Актуальные проблемы этнохудожественного образования [Электронный ресурс]:. - Хабаровск: ХГИК, 2021. - 81 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/204464
Л.1.2 6	Теория и методика этнохудожественного образования [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 43 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49484
Л.1.2 7	Этнопедагогика как фактор сохранения этнокультурных ценностей в современном социуме [Электронный ресурс]: материалы iii международной очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 90-летию основателя этнопедагогике, академику рао г. н. волкову. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. - 154 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116413
Л.1.2 8	Гаязов А. С., Кашапова Л. М. Этнопедагогика и современная школа. Программа дисциплины с методическими рекомендациями для студентов педагогического вуза [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. - 56 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42282
Л.1.2 9	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/497298
Л.1.3 0	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/471416
Л.1.3 1	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/488271
Л.1.3 2	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2019. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/425891
Л.1.3 3	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/478114
Л.1.3 4	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/449533
Л.1.3 5	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511090
Л.1.3 6	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491490
Л.1.3 7	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/476891
Л.1.3 8	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/488999

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru

Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.