



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методика преподавания художественно-творческих и
этнокультурных дисциплин**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

Форма обучения заочная

Срок освоения 4 лет 6 месяцев

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.п.н., профессор, Сляднева Любовь Николаевна; к.п.н., доцент, Клеменчук Светлана Петровна

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки

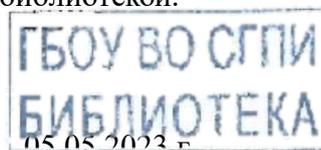
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

развитие основных задач профессиональных видов деятельности, на основе овладения содержанием методики преподавания художественно-творческих дисциплин; ее применения в практике, а также развитие личностных качеств, характеризующих квалификацию.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся представлений о специфике преподавания художественно-творческих как вида искусства, системы пластической выразительности музыкальной драматургии, основных видах хореографического искусства; методике преподавания хореографии;
- создание условий для овладения обучающимися умениями и навыками реализации методики преподавания: теоретическими знаниями об основных формах и современных методах.
- формирование у обучающихся знаний об особенностях преподавания специальных дисциплин в различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных коллективах и навыков применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в своей профессиональной деятельности и социальной практике;
- формирование у обучающихся знаний об особенностях педагогического планирования и осуществления административно-организационной деятельности в образовательных учреждениях;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Культурология

Этнология и социальная антропология

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Прикладная социология

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.1 Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.;
	ОПК-1.2 Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.;
	ОПК-1.3 Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
--------	--------	----------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	8	8	8	8	16	16
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	1,8	1,8	2,6	2,6
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	12	12	12	12	24	24
Контактная работа	24,8	24,8	27,8	27,8	52,6	52,6
Сам. работа	110,7	110,7	107,7	107,7	218,4	218,4
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5	17	17
Итого	144	144	144	144	288	288

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Тема 1. Предмет и задачи «Методики преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин». Основные понятия курса. /Тема/	3	0			
1.2	/Лек/	3	2	ОПК-1.1		
1.3	/Пр/	3	2	ОПК-1.1		
1.4	/Ср/	3	25	ОПК-1.1		
1.5	Тема 2. Народное изобразительное и декоративно – прикладное творчество, его место в этнокультурном и художественном образовании. /Тема/	3	0			
1.6	/Пр/	3	2	ОПК-1.1		
1.7	/Ср/	3	26	ОПК-1.1		
1.8	Экзамен /Тема/	3	0			
1.9	/КПА/	3	0,5	ОПК-1.1		
1.10	/Экзамен/	3	8,5			
1.11	Тема 3. Методика подготовки и проведения занятия по народной художественной культуре в дошкольном учреждении. /Тема/	3	0			
1.12	/Лек/	3	2	ОПК-1.3		
1.13	/Пр/	3	2	ОПК-1.3		
1.14	/Ср/	3	30	ОПК-1.3		

1.15	Тема 4. Методика разработки и внедрения авторской программы по народной художественной культуре для начальной школы. /Тема/	3	0			
1.16	/Пр/	3	2	ОПК-1.3		
1.17	/Ср/	3	29,7	ОПК-1.3		
1.18	/КРС/	3	12	ОПК-1.3		
1.19	Зачет /Тема/	3	0			
1.20	/КПА/	3	0,3	ОПК-1.1 ОПК-1.3		
	Раздел 2. Раздел 2					
2.1	Тема 5. Роль и место народной художественной культуры в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для общеобразовательных школ и школ с этнокультурным компонентом /Тема/	4	0			
2.2	/Лек/	4	2	ОПК-1.3		
2.3	/Пр/	4	2	ОПК-1.3		
2.4	/Ср/	4	24	ОПК-1.3		
2.5	Тема 6. Роль и место народного художественного творчества в действующих программах для учреждений дополнительного образования. /Тема/	4	0			
2.6	/Пр/	4	2	ОПК-1.3		
2.7	/Ср/	4	24,7	ОПК-1.3		
2.8	Курсовая работа /Тема/	4	0			
2.9	/Ср/	4	10	ОПК-1.2		
2.10	/КПА/	4	1,3	ОПК-1.2		
2.11	Тема 7. Методика подготовки и проведения учебного занятия по народной художественной культуре. /Тема/	4	0			
2.12	/Пр/	4	2	ОПК-1.3		
2.13	/Ср/	4	24	ОПК-1.3		
2.14	/Лек/	4	2	ОПК-1.3		
2.15	Тема 8. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре для школ. /Тема/	4	0			
2.16	/Пр/	4	2	ОПК-1.3		
2.17	/Ср/	4	25	ОПК-1.3		
2.18	/КРС/	4	12	ОПК-1.3		
2.19	Экзамен /Тема/	4	0			
2.20	/Конс/	4	2	ОПК-1.3		
2.21	/КПА/	4	0,5	ОПК-1.3		
2.22	/Экзамен/	4	8,5	ОПК-1.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;

		положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 87 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49485
Л.1.2	Баженова Ю. А. Психолого-педагогические технологии работы с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 54 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/191980
Л.1.3	Липская Т. А. Психолого-педагогические технологии работы с детьми младшего школьного возраста [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 84 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/191978
Л.1.4	Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 народная художественная культура. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. - 118 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/138902
Л.1.5	Султан Р. Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2018. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/121926
Л.1.6	Народно-сценический танец и методика его преподавания [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 44 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/169349
Л.1.7	Теория и методика этнохудожественного образования [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 43 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49484
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый	https://magazines.gorky.media

журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.