



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Мировая художественная культура**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Тронина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

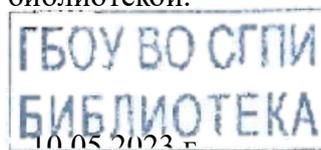
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Мировая художественная культура» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. раскрыть основные понятия теории искусства;
2. соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
3. освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
4. научить обучающихся проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
5. способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

Художественная культура народов России

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Международное культурное сотрудничество

Философия общения в современном мире

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	<b>УК-5.1</b> Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - <del>многообразие культур и цивилизаций в их</del>
	<b>УК-5.2</b> Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные <del>научные категории гуманитарного знания.</del>
	<b>УК-5.3</b> Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки <del>исторических явлений и вклада исторических</del>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – важнейшие достижения	– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских	– приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и

<p>материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p>– потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности;</p> <p>– содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа.</p>	<p>и этических учений;</p> <p>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</p> <p>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</p> <p>– использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;</p> <p>– соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов.</p>	<p>гражданской позиции;</p> <p>– навыками выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;</p> <p>– навыками устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи мировой художественной культуры со смежными научными областями.</p>
---	--	--

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2	4	4	6	6
Практические	4	4	8	8	12	12
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,6	0,6	0,9	0,9
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	4	4	8	8	12	12
Итого ауд.	6	6	12	12	18	18
Контактная работа	10,3	10,3	20,6	20,6	30,9	30,9
Сам. работа	61,7	61,7	123,4	123,4	185,1	185,1
Итого	72	72	144	144	216	216

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культура как многоуровневая система. Восточный тип культуры					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	2	0			
1.2	/Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.3	/Ср/	2	14	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.4	Художественная культура первобытного мира /Тема/	2	0			
1.5	/Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.6	/Ср/	2	16	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.7	/КРС/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.8	Художественная культура Древнего мира /Тема/	2	0			
1.9	/Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.10	/Ср/	2	14	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.11	Художественная культура Средних веков /Тема/	2	0			
1.12	/Ср/	2	17,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.13	/КРС/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.14	Промежуточная аттестация /Тема/	2	0			
1.15	/КПА/	2	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.16	Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/	3	0			
1.17	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

1.18	/Ср/	3	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.19	Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/	3	0			
1.20	/Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.21	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
1.22	/Ср/	3	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
	Раздел 2. История культуры. Западный тип культуры					
2.1	Художественная культура XVII века /Тема/	3	0			
2.2	/Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.3	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.4	/Ср/	3	22	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.5	/КРС/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.6	Европейская художественная культура XVIII века /Тема/	3	0			
2.7	/Ср/	3	21,4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.8	Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/	3	0			
2.9	/Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.10	/Ср/	3	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.11	/КРС/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.12	/КРС/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.13	Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/	3	0			

2.14	/Ср/	3	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
2.15	/КРС/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		
	Раздел 3. Промежуточная аттестация					
3.1	Промежуточная аттестация /Тема/	3	0			
3.2	/КПА/	3	0,6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически

<p>предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>практические задания.</p>	<p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p><b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<p><b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p>	
<p><b>9.1. Рекомендуемая литература</b></p>	
<p><b>9.1.1. Основная литература</b></p>	
Л.1.1	Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153897">https://e.lanbook.com/book/153897</a>
<p><b>9.1.2. Дополнительная литература</b></p>	
Л.2.1	Страхов Н. Н. Наша культура и всемирное единство [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 42 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8481">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8481</a>
<p><b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b></p>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.