



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О.М.Т.В.О.С.П.И.)  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО ССПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Методика преподавания художественно-творческих и  
этнокультурных дисциплин**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** народного творчества и хореографического искусства

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.п.н., профессор, Сляднева Любовь Николаевна; к.п.н., доцент, Клеменчук Светлана Петровна

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки

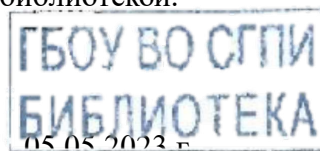
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

развитие основных задач профессиональных видов деятельности, на основе овладения содержанием методики преподавания художественно-творческих дисциплин; ее применения в практике, а также развитие личностных качеств, характеризующих квалификацию.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся представлений о специфике преподавания художественно-творческих как вида искусства, системы пластической выразительности музыкальной драматургии, основных видах хореографического искусства; методике преподавания хореографии;
- создание условий для овладения обучающимися умениями и навыками реализации методики преподавания: теоретическими знаниями об основных формах и современных методах.
- формирование у обучающихся знаний об особенностях преподавания специальных дисциплин в различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных коллективах и навыков применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в своей профессиональной деятельности и социальной практике;
- формирование у обучающихся знаний об особенностях педагогического планирования и осуществления административно-организационной деятельности в образовательных учреждениях;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Философия и теория культуры

#### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Прикладная социология

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|--|---|
| ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;; | ОПК-1.1 Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.;  |
|  | ОПК-1.2 Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.;   |
|  | ОПК-1.3 Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|        |        |          |
|--------|--------|----------|
| знать: | уметь: | владеть: |
|--------|--------|----------|

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные (-ых) единицы (-ы) (288), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс  | 3     |       | 4     |       | Итого |       |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|   | УП    | РП    | УП    | РП    |       |       |
| Лекции  | 4     | 4     | 4     | 4     | 8     | 8     |
| Практические  | 8     | 8     | 8     | 8     | 16    | 16    |
| Консультации  |       |       | 2     | 2     | 2     | 2     |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)                               | 0,8   | 0,8   | 1,8   | 1,8   | 2,6   | 2,6   |
| Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта | 12    | 12    | 12    | 12    | 24    | 24    |
| Итого ауд.  | 12    | 12    | 12    | 12    | 24    | 24    |
| Контактная работа   | 24,8  | 24,8  | 27,8  | 27,8  | 52,6  | 52,6  |
| Сам. работа   | 110,7 | 110,7 | 107,7 | 107,7 | 218,4 | 218,4 |
| Часы на контроль  | 8,5   | 8,5   | 8,5   | 8,5   | 17    | 17    |
| Итого   | 144   | 144   | 144   | 144   | 288   | 288   |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
|             | Раздел 1. Раздел 1  |                |       |             |            |            |
| 1.1         | Тема 1. Предмет и задачи «Методики преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин». Основные понятия курса. /Тема/    | 3              | 0     |             |            |            |
| 1.2         | /Лек/   | 3              | 2     | ОПК-1.1     |            |            |
| 1.3         | /Пр/  | 3              | 2     | ОПК-1.1     |            |            |
| 1.4         | /Ср/  | 3              | 25    | ОПК-1.1     |            |            |
| 1.5         | Тема 2. Народное изобразительное и декоративно – прикладное творчество, его место в этнокультурном и художественном образовании. /Тема/ | 3              | 0     |             |            |            |
| 1.6         | /Пр/  | 3              | 2     | ОПК-1.1     |            |            |
| 1.7         | /Ср/  | 3              | 26    | ОПК-1.1     |            |            |
| 1.8         | Экзамен /Тема/  | 3              | 0     |             |            |            |
| 1.9         | /КПА/   | 3              | 0,5   | ОПК-1.1     |            |            |
| 1.10        | /Экзамен/   | 3              | 8,5   |             |            |            |
| 1.11        | Тема 3. Методика подготовки и проведения занятия по народной художественной культуре в дошкольном учреждении. /Тема/                    | 3              | 0     |             |            |            |
| 1.12        | /Лек/   | 3              | 2     | ОПК-1.3     |            |            |
| 1.13        | /Пр/  | 3              | 2     | ОПК-1.3     |            |            |
| 1.14        | /Ср/  | 3              | 30    | ОПК-1.3     |            |            |

|      |  |   |      |                    |  |  |
|------|--|---|------|--------------------|--|--|
| 1.15 | Тема 4. Методика разработки и внедрения авторской программы по народной художественной культуре для начальной школы. /Тема/  | 3 | 0    |                    |  |  |
| 1.16 | /Пр/   | 3 | 2    | ОПК-1.3            |  |  |
| 1.17 | /Ср/   | 3 | 29,7 | ОПК-1.3            |  |  |
| 1.18 | /КРС/  | 3 | 12   | ОПК-1.3            |  |  |
| 1.19 | Зачет /Тема/   | 3 | 0    |                    |  |  |
| 1.20 | /КПА/  | 3 | 0,3  | ОПК-1.1<br>ОПК-1.3 |  |  |
|      | Раздел 2. Раздел 2   |   |      |                    |  |  |
| 2.1  | Тема 5. Роль и место народной художественной культуры в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для общеобразовательных школ и школ с этнокультурным компонентом /Тема/ | 4 | 0    |                    |  |  |
| 2.2  | /Лек/  | 4 | 2    | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.3  | /Пр/   | 4 | 2    | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.4  | /Ср/   | 4 | 24   | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.5  | Тема 6. Роль и место народного художественного творчества в действующих программах для учреждений дополнительного образования. /Тема/  | 4 | 0    |                    |  |  |
| 2.6  | /Пр/   | 4 | 2    | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.7  | /Ср/   | 4 | 24,7 | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.8  | Курсовая работа /Тема/   | 4 | 0    |                    |  |  |
| 2.9  | /Ср/   | 4 | 10   | ОПК-1.2            |  |  |
| 2.10 | /КПА/  | 4 | 1,3  | ОПК-1.2            |  |  |
| 2.11 | Тема 7. Методика подготовки и проведения учебного занятия по народной художественной культуре. /Тема/  | 4 | 0    |                    |  |  |
| 2.12 | /Пр/   | 4 | 2    | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.13 | /Ср/   | 4 | 24   | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.14 | /Лек/  | 4 | 2    | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.15 | Тема 8. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре для школ. /Тема/   | 4 | 0    |                    |  |  |
| 2.16 | /Пр/   | 4 | 2    | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.17 | /Ср/   | 4 | 25   | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.18 | /КРС/  | 4 | 12   | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.19 | Экзамен /Тема/   | 4 | 0    |                    |  |  |
| 2.20 | /Конс/   | 4 | 2    | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.21 | /КПА/  | 4 | 0,5  | ОПК-1.3            |  |  |
| 2.22 | /Экзамен/  | 4 | 8,5  | ОПК-1.3            |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| <b>Уровень сформированности компетенции</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>не сформирована</b>   | <b>сформирована частично</b>   | <b>сформирована в целом</b>   | <b>сформирована полностью</b>   |
| <b>«Не зачтено»</b>  | <b>«Зачтено»</b>   |   |   |
| <b>«Неудовлетворительно»</b>   | <b>«Удовлетворительно»</b>   | <b>«Хорошо»</b>   | <b>«Отлично»</b>  |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |  |   |   |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| <b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> |  |  |   |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

|  |   |
|--|---|
| <b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>                            |   |
| <b>9.1. Рекомендуемая литература</b>   |   |
| <b>9.1.1. Основная литература</b>  |   |
| Л.1.1  | Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 87 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49485">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49485</a>   |
| Л.1.2  | Баженова Ю. А. Психолого-педагогические технологии работы с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 54 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/191980">https://e.lanbook.com/book/191980</a>  |
| Л.1.3  | Липская Т. А. Психолого-педагогические технологии работы с детьми младшего школьного возраста [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 84 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/191978">https://e.lanbook.com/book/191978</a>  |
| Л.1.4  | Этнопедагогика [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 народная художественная культура. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. - 118 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/138902">https://e.lanbook.com/book/138902</a>   |
| Л.1.5  | Султан Р. Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2018. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/121926">https://e.lanbook.com/book/121926</a> |
| Л.1.6  | Народно-сценический танец и методика его преподавания [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 44 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/169349">https://e.lanbook.com/book/169349</a>   |
| Л.1.7  | Теория и методика этнохудожественного образования [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 43 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49484">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49484</a>   |
| <b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b> |   |
| ЭБС «Лань»   | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>   |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)  | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>   |
| ЭБС «Юрайт»  | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый  | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>   |

|  |   |
|--|---|
| журнал как эстетический феномен<br>«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»                         | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>   |
| «Электронная библиотека ИРЛИ<br>РАН» (Пушкинский Дом)  | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |
| Научный архив  | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»  | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»  | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru   | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн  | <a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека<br>«Киберленинка»   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая<br>библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы<br>открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|  |   |
|--|---|
| Университетская информационная система<br>РОССИЯ   | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным<br>ресурсам  | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии   | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»  | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых<br>образовательных ресурсов   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое<br>образование»   | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых<br>образовательных ресурсов»   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал   | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных<br>образовательных стандартов высшего<br>образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников<br>научных работ удостоверенного качества<br>«Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая<br>образовательная среда в РФ»                                    | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).



**4. Программа тестирования Айрен.**