



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра народного творчества и хореографического искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.П. Клеменчук

протокол № 9

от 05.05.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Народные праздники

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

**Форма обучения**

заочная

**Срок освоения**

4 лет 6 месяцев

**Кафедра**

народного творчества и хореографического искусства

**Год начала**

**подготовки**

2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Пересечная Татьяна Александровна

Рабочая программа дисциплины "Народные праздники" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

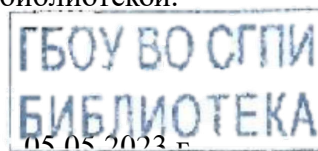
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры народного творчества и хореографического искусства от 05.05.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Клеменчук

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

изучение истории и теории народных праздников как части духовной культуры общества, специфики локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды, теоретико-методологических основ культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. определение места и роли народных праздников в обществе как источника культурного наследия народов России;
2. раскрытие закономерностей становления и развития основных форм и методов сохранения и трансляции культурного наследия народов России на основе народных праздников;
3. раскрытие многообразия социально-педагогических функций усвоения практического опыта организации и проведения народных праздников для овладения методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;
4. изучить идейно-тематический и драматургический анализ народных праздников, обрядов и театрализованных представлений на основе анализа и обобщения современных теоретических источников в области народной художественной культуры.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Актерское мастерство

История этнокультурных центров в России

Межкультурные коммуникации

Народное декоративно-прикладное творчество

Народное песенное творчество

Организация и руководство этнокультурными центрами

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика

Религиоведение

Русский народный танец

Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры

Социально-гуманитарные основы преподавания русской традиционной культуры

Традиционная культура народов зарубежных стран

Управление персоналом

Устное народное творчество

Философия и культура русского зарубежья

Философия общения в современном мире

Этническая история

Этнопедагогика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 <b>Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава локальных этнокультурных</b>	ПК-2.1    Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.

<p><b>ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</b></p>	<p><b>ПК-5.1</b> Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.;</p>
<p><b>ПК-5</b> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия</p>	<p><b>ПК-5.3</b> Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>
<p><b>ПК-6</b> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p>	<p><b>ПК-6.2</b> Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p><b>ПК-6.3</b> Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<p>- знает многообразие социально-педагогических функций усвоения практического опыта организации и проведения народных праздников, применяет методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России;</p> <p>- знает многообразие социально-педагогических функций усвоения практического опыта организации и проведения народных праздников, применяет методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России;</p> <p>- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>- знает многообразие социально-педагогических функций усвоения практического опыта</p>	<p>- демонстрирует знание закономерностей становления и развития основных форм и методов со-хранения и трансляции культурного наследия народов России на основе народных праздников;</p>	<p>- владеет навыками составлять идейно-тематический и драматургический анализ народных праздников, обрядов и театрализованных представлений на основе анализа и обобщения современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>- демонстрирует знание закономерностей становления и развития основных форм и методов сохранения и трансляции культурного наследия народов России на основе народных праздников;</p>

организации и проведения народных праздников, применяет методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	16,3	16,3	16,3	16,3
Сам. работа	55,7	55,7	55,7	55,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Тема 1. Праздничная культура /Тема/	1	0			
1.2	/Пр/	1	2	ПК-5.1 ПК-2.1		
1.3	/Ср/	1	8	ПК-5.1 ПК-2.1		
1.4	/Лек/	1	2			
1.5	Тема 5. Календарные праздники и обряды на Руси /Тема/	1	0			
1.6	/Пр/	1	2	ПК-5.1 ПК-2.1		
1.7	/Ср/	1	8	ПК-5.1 ПК-2.1		
1.8	Тема 6. Семейно-бытовые праздники и обряды на Руси. /Тема/	1	0			
1.9	/КРС/	1	4	ПК-6.2		
1.10	/Ср/	1	10	ПК-6.2		
1.11	Тема 7. Становление советского массового праздника. /Тема/	1	0			
1.12	/КРС/	1	4	ПК-6.3 ПК-5.3		
1.13	/Ср/	1	20	ПК-6.3 ПК-5.3		

1.14	Тема 8. Современные праздники /Тема/	1	0			
1.15	/Пр/	1	2	ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.3		
1.16	/Ср/	1	9,7	ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.3		
1.17	Зачет /Тема/	1	0			
1.18	/КПА/	1	0,3	ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;

<p>практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибок решать практические задания.</p>	<p>поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Винокурова М. И., Балакирева Л. В., Ковалевская В. Г., Русская Т. Н. Праздники России [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Иркутск: ИГМУ, 2015. - 160 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/158708">https://e.lanbook.com/book/158708</a>
Л.1.2	Лазарева Л. Н. Календарно-обрядовые праздники Урала [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2007. - 78 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/177789">https://e.lanbook.com/book/177789</a>
Л.1.3	Алдошина М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 132 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/496220">https://urait.ru/bcode/496220</a>
Л.1.4	Поляков Н. В. Игровая культура и праздники (Игра- это серьезно) [Электронный ресурс]: учебно – методическое пособие по дисциплине «игровая культура и праздники» для специальности «режиссура театрализованных представлений и праздников». - Чебоксары: ЧГИКИ, 2013. - 150 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/138900">https://e.lanbook.com/book/138900</a>

Л.1.5	Черняк Е. Ф. Спортивно-художественные праздники [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 52 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49329">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49329</a>
Л.1.6	Котлярова Т. А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «искусство народного пения», профиль «хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 87 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105278">https://e.lanbook.com/book/105278</a>
Л.1.7	Котляров М. Г. Народные праздники [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «искусство народного пения», профиль подготовки «хоровое народное пение», квалификация выпускника «хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель». - Кемерово: КемГИК, 2018. - 59 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/121903">https://e.lanbook.com/book/121903</a>

### **10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>



Единая цифровая образовательная первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.