

Программу составил(-и): доктор педагогических наук, профессор, Колпачева Ольга Юрьевна

Рабочая программа дисциплины "Этнопедагогика" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории, истории общей педагогики и социальных практик от 27.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  А.В. Шумакова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Содействие духовно-нравственному воспитанию молодого поколения, формирование национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей, совершенствование профессиональной психолого-педагогической подготовки бакалавров для активного участия в последующем развитии межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1) Развитие научно-исследовательской компетентности бакалавра, стремления к познанию педагогического творчества народов Северного Кавказа;
- 2) Знакомство с их литературным и художественным творчеством как источниками народной мудрости, с творчеством выдающихся народных педагогов;
- 3) Знакомство с обычаями и традициями горских народов, специфики и своеобразия воспитательных традиций;
- 4) Стимулирование деятельности бакалавров по познанию указанных традиций в интересах повышения эффективности будущей образовательной деятельности;
- 5) Способствовать выработке у бакалавров умений и навыков работы с представляющими различные национальности родителями будущих учеников по воспитанию у детей толерантности и уважения к детям других национальностей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Народное декоративно-прикладное творчество

Народные праздники

Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

Педагогика народного художественного творчества

Правоведение

Художественная культура народов России

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История этнокультурных центров в России

Народное песенное творчество

Организация и руководство этнокультурными центрами

Производственная (преддипломная) практика

Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры

Традиционная культура народов зарубежных стран

Управление персоналом

Философия общения в современном мире

Этническая история

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава локальных этнокультурных	ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере:

<p>ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;</p>	<p>ПК-3.1 Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.;</p>
<p>ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;</p>	<p>ПК-3.2 Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры;</p> <p>ПК-3.3 Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в</p>
<p>ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества;</p>	<p>ПК-4.1 Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнокультурного образования и этнопедагогики.</p> <p>ПК-4.2 Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; -обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики.</p> <p>ПК-4.3 Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
<p>ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия</p>	<p>ПК-5.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия.</p>
<p>ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p>	<p>ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.;</p> <p>ПК-6.3 Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности культурного и личностного развития, связанные со спецификой социальных процессов; - понятия «воспитание», «духовно-нравственное 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать основы проектирования методик организации сотрудничества обучающихся поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития 	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация в собственной профессиональной деятельности навыки владения отдельными формами, методами и средствами воспитания и духовно-
---	---	---

развитие», воспитания», духовно-нравственного развития», деятельность», деятельность»; - содержание и функции духовно-нравственного компонента культуры в обществе; - основы организации процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся исходя из принципов согласования усилий многих социальных субъектов.	«результаты «результаты «учебная «внеучебная функции	творческих способностей, в соответствии с целью и задачами профессиональной деятельности, осуществляет адекватных отбор приёмов и методов работы; - воспринимать культурные и личностные различия участников образовательного процесса.	нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности; - использования в практической деятельности знания основных принципов организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.
--	--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	0,8	0,8
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	22,8	22,8	22,8	22,8
Сам. работа	76,7	76,7	76,7	76,7
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Этнопедагогика					
1.1	Тема 1. Этнопедагогика как наука и дисциплина. /Тема/	3	0			

1.2	/Лек/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.3	/Ср/	3	5	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.4	Тема 2. Основные тенденции развития этнопедагогики. /Тема/	3	0			
1.5	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.6	/Ср/	3	5	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.7	Тема 3. Этнические проблемы современности. /Тема/	3	0			

1.8	/Ср/	3	5	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.9	Тема 4. Этническая идентичность, её развитие и трансформация /Тема/	3	0			
1.10	/Ср/	3	5	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.11	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.12	Тема 5. Понятие этнической миграции. /Тема/	3	0			
1.13	/Ср/	3	5,7	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

1.14	Зачет /КПА/	3	0,3	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.15	Тема 6. Педагогическая культура и духовный прогресс народа. /Тема/	3	0			
1.16	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.17	/Ср/	3	7	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.18	Тема 7. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа. /Тема/	3	0			
1.19	/Ср/	3	7	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

1.20	/Пр/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.21	Тема 8. Народное воспитание и преемственность поколений. /Тема/	3	0			
1.22	/Ср/	3	7	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.23	Тема 9. Совершенный человек как цель народного воспитания. /Тема/	3	0			
1.24	/Лек/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.25	/Ср/	3	7	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.26	Тема 10. Средства народной педагогики. /Тема/	3	0			

1.27	/Ср/	3	7	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.28	Тема 11. Факторы народного воспитания. /Тема/	3	0			
1.29	/Ср/	3	7	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.30	Тема 12. Общечеловеческие основы этнопедагогики. /Тема/	3	0			
1.31	/Ср/	3	9	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.32	/КРС/	3	8	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.33	Консультация к экзамену /Конс/	3	2	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

1.34	Подготовка экзамену /Экзамен/	к	3	8,5	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		
1.35	Экзамен /КПА/		3	0,5	ПК-6.1 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

<p>сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Тесля С. Н. Этнопсихология [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров, магистрантов психолого-педагогических направлений и профилей. - Сочи: СГУ, 2017. - 130 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147709
Л.1.2	Сундужева Д. Б. Культурная идентичность малых этнических групп Восточно-Забайкальского трансграничья [Электронный ресурс]: монография. - Чита: ЗабГУ, 2019. - 343 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/173681

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p>	

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.